

LITERATUURLIJST

AFKORTINGEN

ABAG	<i>Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik</i>
KANTL	<i>Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren</i>
LB	<i>Leuven(s)ch)e Bijdragen</i>
NTG	<i>De nieuwe taalgids. Tijdschrift voor neerlandici</i>
Q	<i>Queeste. Tijdschrift over middeleeuwse letterkunde in de Nederlanden</i>
Spekt	<i>Spektator. Tijdschrift voor Neerlandistiek</i>
SpL	<i>Spiegel der Letteren</i>
T	<i>Tiecelijn. Jaarboek van het Reynaertgenootschap (voordien Tijdschrift voor Reynaerdofoelen)</i>
TNTL	<i>Tijdschrift voor Nederlands(ch)e taal en letterkunde</i>
VMNW	<i>Vroegmiddelnederlands woordenboek</i>
VMVA	<i>Verslagen en medede(e)lingen van de Koninklijke Vlaamse academie voor Nederlandse taal- en letterkunde</i>
WT	<i>Wetenschappelijke tijdingen</i>

PRIMAIRE TEKSTEN

(edities, vertalingen, herberijmingen, navertellingen, toneel, etc.)

Altena, E. van (herber.), *Reinaert de Vos*. Amsterdam, 1979.

Avery, A.L. (navert.), *Reynard the Fox*. Oxford, 2020.

Barre, A. (ed.), *Le Roman de Renart*. Edité d'après le manuscrit O (f. fr. 12583). Berlin etc., 2010.

Bertagnolli, D. (ed.), *Esopet. Una raccolta di favole in nederlandese medio*. Trento, 2017.

Biegel, P. (navert.), *Reinaert de Vos. Een eigentijdse bewerking*. 4de dr. Haarlem, 1972.

Bonnevalle, O., *Van den vos Reynaerde*. Gent, z.j. Willemsfonds.

Bouwman, A. en B. Besamusca (ed.), *Reynaert in tweevoud. Deel I, Van den vos Reynaerde*. Amsterdam 2002.

Bouwman, A. en B. Besamusca (ed.), *Of Reynaert the Fox. Text and Facing Translation of the Middle Dutch Beast Epic Van den vos Reynaerde*. Amsterdam, 2009.

Breul, K. (ed.), *The Cambridge Reinaert Fragments. (Culemann Fragments)*. Cambridge, 1927.

Brinkman, H. en J. Schenkel (ed.), *Het Comburgse handschrift. Hs. Stuttgart,*

Württembergische Landesbibliothek, Cod. Poet. et phil. 2^o 22. 2 dln. Hilversum, 1997.

Broens, R. (herber.), *Reynaert de vos*. Amsterdam, 2020.

Buitenrust Hetteema, F. (ed.), *Van den vos Reynaerde. II: Inleiding – aantekeningen – glosarium*. Zwolle, 1909.

Buitenrust Hetteema, F. (ed.), *Van den vos Reynaerde*. Tweede herz. dr. Zwolle, 1921.

Cabanes en Forest (strip), *Reinaert de Vos. Met tal van vrijheden en verschillen*. Z.p., 1988.
Cauteren K. van e.a. (navert.), *Reynaert de vos*. Antwerpen, 2018.

Daalder, D.L. (navert.), *De historie van Reynaert de vos*. 3de dr. Den Haag, 1963.

Daele, H. van (navert.), *Reinaert de Vos. De felle met de rode baard*. Antwerpen, 2006.
(Eerdere ed. Averbode 1996.)

Degering, H. (ed.), *Van den vos Reynaerde. Nach einer Handschrift des xiv. Jahrhunderts im Besitze des Fürsten Salm-Reifferscheidt auf Dyck*. Münster, 1910.

Dijkstra, L. en Thé Tjong Khing, *Verhalen voor de vossenbroertjes*. Amsterdam, 2011.

Dungen, F. van den, *Nieuwe avonturen van de Vos Reinaert*. Z.p., (1942).

Een zeer Genoeglyke en Vermakelyke Historie van Reynaerd de Vos. Amsterdam,
S.W. Koene, 1795. [Exemplaar Leiden UB 1225 F 29]

Everaers, P. (ed.), *Reinaert de Vos naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels en André van der Vossen*. Ter Hole, 1997.

Eykman, K. (herber.), *Reinaert de Vos*. Amsterdam, 2008.

Fleerackers, E. s.j. (toneel), *Reyneke Vos in de Kempen*. Lier, 1942.

Franck, J. (ed.), *Jacob van Maerlant's Alexanders geesten*. Groningen, 1882.

Franko, I., *Fox Mykyta*. Engelse vert. B. Melnyk. Montreal, 1978.

Gallis, R. (navert.), *Reintje de Vos. Bewerkt voor onze kleintjes*. Antwerpen, 1958.

Genechten, R. van, *Van den vos Reynaerde. Ruwaard Boudewijn en Jodocus*. 2de dr.
Amsterdam, 1941.

Geyter, J. de (herber.), *Reinaert-de-vos in Nieuwnederlandsch*. Schiedam, 1885.

Goossen, P. (leest voor), *Van den vos Reynaerde*. 3 cd's, inclusief boekje met de integrale hertaling van Walter Verniers. 2014.

Grimm, J. (ed.), *Reinhart Fuchs*. Berlin, 1834.

Gysseling, M. (ed.), *Corpus van Middelnederlandse teksten (tot en met het jaar 1300)*.
Reeks II: Literaire handschriften, dl. 1: Fragmenten. 's-Gravenhage, 1980.

Hegman, W.E. (ed.), 'De "Brusselse fragmenten" van *Reinaert I*', in *Zestig jaar Oudheidkundige kring "De Vier Ambachten"* (Hulst, 1988-1989), 14-37.

Held, H., *Reintje verwekt onrust*. Amsterdam, 1946.

[Hellinga, W.Gs (ed.),] *Van den vos Reynaerde*. Amsterdam, 1940 [lees 1944].

Hellinga, W.Gs (ed.), *Van den vos Reynaerde*. 1: Teksten. Diplomatisch uitgegeven naar de bronnen vóór het jaar 1500. Zwolle, 1952.

Hellinga, W.Gs (ed.), *Reinaert de vos. Naar de oudste berijming uit de twaalfde eeuw en opnieuw in 1834 berijmd door Jan Frans Willems*. Den Haag, 1958. Ooievaarreeks.

Helten, W.L. van (ed.), *Van den vos Reynaerde*. Groningen, 1887.

Houben, J. (toneel), *Reynaertspel stad Sint-Niklaas*. 1973.

Huygens, R.B.C. (ed.), *Reynardus vulpes. De Latijnse Reinaert-vertaling van Balduinus Iuvenis*. Zwolle, 1968.

Janssens, J., R. van Daele, V. Uyttersprot, J. de Vos (ed.), *Van den vos Reynaerde. Het Comburgse handschrift*. Facsimile. 2de dr. Leuven, 1991.

Jonckbloet, W.J.A (ed.), *Vanden vos Reinaerde*. Groningen, 1856.

Jonckheere, K. (navert.), *Reinaert de Vos*. Amsterdam etc., 1981.

- Keyser, P. de (ed.), *Reinaerts historie*. (Hs. Koninklijke Bibliotheek 14601). Facsimile. Antwerpen, 1938.
- Keyser, P. de (ed.), *Van den vos Reynaerde*. Antwerpen, 1943.
- Komrij, G. (navert.), 'Reinaert de Vos', *Maatstaf* 21 (1973), 97-100.
- Kramer, S. (navert.), *Van Reynaert de Vos tot Sint Brandaan. Verhalen uit de Middeleeuwen*. Amsterdam, 2013.
- Legendre, M. en R. Broens (ed.), *Reynaert de vos*. Amsterdam etc., 2010.
- Lindemans, C. (ed.), *Reinaert de vos*. Naar de schooluitgave van Jan-Frans Willems. Leuven etc., 1923.
- Lodge, R.A. en K. Varty (ed.), *The Earliest Branches of the Roman de Renart*. Leuven, 2001.
- Louwerse, P., *Het leven van "Reintje de Vos." Oude en nieuwe vossen-verhalen*. Zutphen, [1897].
- Lulofs, F. (ed.), *Van den vos Reynaerde*. Groningen, 1983.
- Mann, J. (ed.), *Ysengrimus*. Cambridge (Mass.) etc., 2013.
- Martin, E. (ed.), *Reinaert. Willems Gedicht Van den vos Reinaerde und die Umarbeitung und Fortsetzung Reinaerts historie*. Paderborn, 1874.
- May, C., *Reinaert de vos... gerapt*. Haarlem, z.j.
- Meinderts, K., *De schelmenstreken van Reinaert de Vos*. Z.p., 2018.
- Mont, P. de (toneel), *Reinaert de vos. Volksspel*. Dramatische bewerking van het oude dierenverhaal aan de hand van de 2de tekstuitgave door J.F. Willems. Z.p., 1925.
- Muller, J.W. (ed.), *Van den vos Reynaerde. Naar de thans bekende handschriften en bewerkingen critisch uitgegeven*. Gent etc., 1914.
- Muller, J.W. (ed.), *Van den vos Reinaerde. Critisch uitgegeven*. 2de herz. en verm. dr. Leiden, 1939.
- Muller, J.W. (ed.), *Van den vos Reinaerde. Critisch uitgegeven*. 3de opnieuw herz. en verm. dr. Leiden 1944.
- Muller, J.W. en H. Logeman (ed.), *Die hystorie van Reynaert die vos. Naar den druk van 1479, vergeleken met William Caxton's Engelse vertaling*. Zwolle, 1892.
- Nieuwenhuis, M. (vert.), *Ysengrimus*. Amsterdam, 1997.
- Oosterhoff, P.A.E. (navert.), *Reinaert de Vos, voor kinderen bewerkt*. Bussum, z.j.
- Pollet, F., *Rotvos! Een vertelling*. Sint-Niklaas, 2007.
- Posthuma, A. (herber.), *Willem. Reynaert de Vos*. Amsterdam, 2008.
- Rijns, H. (ed.), *De gedrukte Nederlandse Reynaerttraditie. Een diplomatische en synoptische uitgave naar de bronnen vanaf 1479 tot 1700*. Hilversum, 2007.
- Roques, M. (ed.), *Le Roman de Renart, première branche. Jugement de Renart, Siège de Maupertuis, Renart teinturier*. Ed. d'après le manuscrit de Cangé. Paris, 1975.
- Ryssen, M. (leest), *Reynaert de vos*. Cd, 2010.
- Schlusemann, R. (ed.), *Van den vos Reynaerde. Nach der ältesten vollständigen Handschrift*. Stuttgart, 2022.
- Schröder, A. (navert.), *Reinaert de vos*. Serie afleveringen in Donald Duck 1983.
- Schutter, G. de (herber.), *Over vos Reinaard*. Z.p., z.j.

- Slings, H. (ed.), *Reinaert de Vos*. Amsterdam, 1999. Tekst in context.
- Streuveld, S. (hert.), *Reinaert de Vos. Naar de handschriften van het middeleeuwsche epos herwrocht*. Amsterdam, z.j. Wereldbibliotheek.
- Streuveld, S. (hert.), *Reinaert de vos. Uit het middelnederlandsch herschreven. Opgeluisterd met teekeningen door Gustaaf van de Woestijne*. 3de dr. Amsterdam, 1921.
- Strubel, A. (ed.), *Le Roman de Renart*. Paris, 1998. Bibliothèque de la Pléiade.
- Thijssen, Th. (navert.), 'Reinaert en Bruun de beer', in *Het boek voor de jeugd* (Amsterdam, 1938), 65-71.
- Tinbergen, D.C. en L.M. van Dis (ed.), *Van den vos Reinaerde*. 19de dr. Groningen, 1969.
- Tussenbroek, G. van (vert.) *De ontsnapping van een gevangene. Nederlandse prozavertaling van het middeleeuwse dierenepos Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam*. Zaltbommel, 1999.
- Verhulst, R. (toneel), *Reinaert de vos. Zangspel in drie bedrijven*. Maldeghem, 1903.
- Wackers, P. (ed.), *Reynaert in tweevoud. Dl. II: Reynaerts historie*. Amsterdam, 2002.
- Wauters, P. e.a. (hoorspel), *Reinaert de vos*. Antwerpen, 2018.
- Willems, J.F. (herber.), *Reinaert de Vos, naer de oudste beryming*. Eeclō, 1834.
- Willems, J.F. (ed.), *Reinaert de Vos. Episch fabeldicht van de twaalfde en dertiende eeuw*. Gent, 1836.
- Willems, J.F. (ed.), *Reinaert de Vos, naer de oudste beryming, tot schoolgebruik en nuttige lezingen ingerigt*. Tweede uitgave met houtsneden opgehelderd. Mechelen, 1858.
- Zeeuw, P. de (navert.), *Reinaert de vos*. 8ste dr. Den Haag, [1960].

SECUNDAIRE LITERATUUR

- Abeele, B. van den, 'Corvus. Een kijk op de Latijnse naamgenoot van Tielelijn', *T 5* (1992), 126-129.
- Adelman, J., *Worldly Philosopher. The Odyssey of Albert O. Hirschman*. Princeton etc., 2013.
- Aelst, J. van, 'Het tekstuele universum van een devote kopiist', in Besamusca e.a. (ed.), *Hoort wonder! Opstellen voor W.P. Gerritsen bij zijn emeritaat* (Hilversum, 2000), 9-17.
- Althoff, G., *Verwandte, freunde und getreue. Zum politischen Stellenwert der Gruppenbindungen im früheren Mittelalter*. Darmstadt, 1990.
- Amez, J., R. Heirbaut en N. van Campenhout, 'Hoe Romain Goeters een idee van broeder Alois realiseerde. De Wase Reynaertbanken uit 1955', *T 32* (2019), 184-215.
- Anrooij, W. van, 'Met het oog op de dichter. Wytze Gerbens Hellinga (1908-1985)', in WvA e.a. (ed.), *Der vaderen boek. Beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde. Studies voor Frits van Oostrom ter gelegenheid van diens vijftigste verjaardag* (Amsterdam, 2003), 221-234.
- Arendt, G.-H., *Die satirische Struktur des mittelniederländischen Tierepos "Van den vos Reynaerde"*. Köln, 1965.
- Asseldonk, A. van en P.-A. Coppen, 'Hoe leuk is saai? Bovenbouwleerlingen havo/vwo over het schoolvak Nederlands', *Levende talen 22* (2021), 25-34.
- Assmann, A., 'Krieg in den Knochen. Die zwei Leben des Hans Robert Jaus', *Zeitschrift für Ideengeschichte 9* (2015), 121-124.

- Auerbach, E., *Mimesis. The Representation of Reality in Western Literature*. Fiftieth-Anniversary Edition, with an Introduction by Edward W. Said. Princeton etc., 2003.
- Baar, P.-P. de en M. Verhoeff, “Overigens pleit ik vergeving”. Vier brieven van Theo Thijssen, *De parelduiker* 1 (1996), 3-13.
- Baerlecken, M., ‘Gezien vanuit Aken... Nederlandse taal en literatuur in Duitsland’, *Neerlandia* 74 (1970), 167-170.
- Baerlecken, M. en U. Tiedau, ‘Das deutsch-niederländische Forschungsinstitut an der Universität Köln 1931-1945 und der Aufbau des Faches Niederlandistik in der frühen Bundesrepublik’, in B. Dietz e.a. (ed.), *Griff nach dem Westen II* (Münster etc., 2003), 851-886.
- Bailly, M.-C. le, ‘Latijn lezen als vos. Schoolboeken in de zestiende eeuw’, in De Potter e.a. (ed.) 2022, 52-56.
- Bartelink, G.J.M., ‘Een thema uit de fabelliteratuur en het dierenepos in de Middeleeuwen. De hofdag van de zieke leeuw en de gevilde wolf’, *Lampas* 10 (1977), 283-301.
- Batany, J., *Scène et coulisses du Roman de Renart*. Paris, 1989.
- Bax, S., *De literatuur draait door. De schrijver in het mediatijdperk*. Amsterdam, 2019.
- Bekkering, H., ‘Gullivers reizen voor kinderen: vooral over dwergen en reuzen’, *Literatuur zonder leeftijd* 17 (2003), 70-86.
- Bel, J., *Ik wil gelezen worden. Multatuli, het pak van Sjaalman en de moderne Nederlandse literatuur*. Amsterdam, 2020.
- Bellon, R., ‘La justice dans le *Roman de Renart*. Procédures judiciaires et procédés narratifs’, in *La justice au Moyen Age. (Sanction ou Impunité?)* (Marseille, 1986), 79-95.(a)
- Bellon, R., ‘Trickery as an Element of the Character of Renart’, *Forum for Modern Language studies* 22 (1986), 34-52.(b)
- Bellon, R., ‘Renart li rous: remarques sur un point de l’onomastique renardienne’, in *Les couleurs au Moyen Age* (Aix, 1988), 15-28.
- Bellon, R., ‘Une création originale: la fame Renart, ou le personnage d’Hermeline dans le *Roman de Renart*’, *Reinardus Special volume* (1993), 13-29.
- Bellon, R., ‘Editer le *Roman de Renart*: bilan, problèmes et perspectives’, *Reinardus* 14 (2001), 23-38.
- Bentum, W. van, ‘Het oog van Tybeert’, *Madoc* 1997, 13-18.
- Bentum, W. van, ‘Een kat in het nauw’, *T* 17 (2004), 64-76.
- Berg, W. van, ‘De Tweede Klasse. Een afdeling met een problematische missie (1808-1816)’, in W.P. Gerritsen (ed.), *Het Koninklijk Instituut (1808-1851) en de bevordering van wetenschap en kunst* (Amsterdam, 1997), 61-88.
- Berg, W. van den, ‘Ik studeer niet, ik ben student. Bij nader inzien van J.J. Voskuil’, *Literatuur* 20 (2003), 38-40.
- Bergh, L.Ph.C. van den, *De Nederlandsche volksromans, eene bijdrage tot de geschiedenis onzer letterkunde*. Z.p., 1837.
- Bernage, I., ‘Over Madocke’, *T* 14 (2001), 68-71.
- Bertelli, S., *The King’s Body. Sacred Rituals of Power in Medieval and Early Modern Europe*. University Park, 2001.
- Berteloot, A., ‘Waarom zouden wij aan Westvlaanderen denken, wanneer wij alles zo goed in Holland kunnen plaatsens? Rijmonderzoek in *Reynaerts historie*’, in E. Cockx-Indestege e.a. (ed.), *Miscellanea neerlandica. Opstellen voor dr. Jan Deschamps ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag*. Dl. 2 (Leuven, 1987), 389-400.

- Berteloot, A., 'Van Reynaert, Willem en Ogerne. Twee bagatellen', *Studia neerlandica et germanica. Edenda curavit Stanislaus Predota* (Wratislaviae, 1992), 31-39.
- Berteloot, A., 'Een nieuw spoor van Boudewijn de Jonge?', *T 10* (1997), 48-51.
- Berteloot, A., 'Jan Goossens, dialectoloog en Reynaerdist', *T 14* (2001), 53-56.
- Berteloot, A., 'Van den vos reynaerde und Ogier van Denemerken. Topos oder Intertextualität?', *Reinardus* 19 (2006), 25-35.
- Berteloot A., 'Reynaerts historie', *T 21* (2008), 96-121.
- Besamusca, B., 'Opmaak en voordracht. De Rotterdamse fragmenten van *Van den vos Reynaerde*', in E. Cockx-Indestege e.a. (ed.), *Miscellanea neerlandica. Opstellen voor dr. Jan Deschamps ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag*. Dl. 2 (Leuven, 1987), 123-131.
- Besamusca, B., 'Multilingualism in *Van den vos Reynaerde* and its Reception in *Reinardus Vulpes*', in L. Tracy en G.H.M. Claassens (ed.), *Medieval English and Dutch literatures. The European Context. Essays in Honour of David F. Johnson* (Cambridge, 2022), 177-191.
- Beuken, W.H. (ed.), *Dichters der Middeleeuwen. Een bloemlezing*. Met een inleiding door Anton van Duinkerken. Bilthoven, 1936.
- Beyen, M., 'Sluwe beeldhouwkunst. De vos in (het werk van) Albert Poels', in De Potter e.a. (ed.) 2022, 60-71.
- Biesheuvel, I., 'Tweegesprek of monoloog? *Van den vos Reynaerde*, vers 3462-3467', *SpL* 48 (2006), 443-450.
- Bijsterveld, A.J.A., *Laverend tussen Kerk en wereld. De pastoors in Noord-Brabant 1400-1570*. Amsterdam, 1993.
- Birge Vitz, E., 'La liturgie, *Le Roman de Renart*, et le problème du blasphème dans la vie littéraire au Moyen Age, ou Les bêtes peuvent-elles blasphémer?', *Reinardus* 12 (1999), 205-225.
- Blackham, H.J., *The Fable as Literature*. London etc., 1985.
- Blake, N.F., 'English Versions of Reynard the Fox in the Fifteenth and Sixteenth Centuries', *Studies in Philology* 62 (1965), 63-77.
- Blake, N.F., 'Reynard the Fox in England', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 53-65.
- Block, E.C. en K. Varty, 'Choir-Stall Carvings of Reynard and Other Foxes', in Varty (ed.) 2000, 125-162.
- Blockmans, Fr., *Het Gentsche stadspatriciaat tot omstreeks 1302*. Antwerpen etc., 1938.
- Blockmans, W., *Metropolen aan de Noordzee. De geschiedenis van Nederland, 1100-1560*. Amsterdam, 2010.
- Blockmans, W., 'Contingentie van literaire milieus', in F. Willaert e.a. (ed.), *Het Gruuthusehandschrift. Literatuur, muziek, devotie rond 1400* (Gent, 2015), 19-39.
- Boehrer, B. (ed.), *A Cultural History of Animals in the Renaissance*. Oxford etc., 2007.
- Boekenoogen, G.J., 'Namen uit ridderromans als voornamen in gebruik', *TNTL* 36 (1917), 67-96.
- Boek-werk 1839-1964*. Den Haag, 1964.
- Boer, A. de e.a. (ed.), *De onvergetelijke leraar*. Amsterdam, 2008.
- Boets, J., 'In het spoor van Reynaert op zoek naar Gezelle', *T 13* (2000), 70-77.
- Bonafin, M., *Le malizie della volpe. Parola letterari e motivi etnici nel Roman de Renart*. Roma, 2006.
- Bonafin, M., 'Éléments pour une comparaison du trickster Renart avec le renard dans la tradition littéraire chinoise', *Reinardus* 24 (2011-2012), 21-28.
- Bonth, R. de, 'De populairste voornamen uit de middeleeuwen', www.neerlandistiek.nl 12 april 2021.

- Booker, C., *The Seven Basic Plots. Why We Tell Stories*. London etc., 2004.
- Boone, M., 'Want remitteren is princelijck. Vorstelijk genaderecht en sociale realiteiten in de Bourgondische periode', *Liber amicorum Achiel De Vos* (Evergem, 1989), 53-59.
- Boone, M., 'State Power and Illicit Sexuality. The Persecution of Sodomy in Late Medieval Bruges', *Journal of Medieval History* 22 (1996), 135-153.
- Booy, F., 'Reynaertremiscenties in de Nederlandstalige jeugdliteratuur', *T* 29 (2016), 180-200.
- Booy, F., 'Laarzenreuzen, StinkStank-mannetjes en ander oorlogstuig. Verborgene anti-Duitse kritiek in kinder- en jeugdboeken', *De Boekenwereld* 37 (2021), afl. 1, 62-67 en afl. 3, 60-65.
- Bosch, J., *Reinaert-perspectief*. Kampen, 1972.
- Boswell, J., *Christianity, Social Tolerance, and Homosexuality. Gay People in Western Europe from the Beginning of the Christian Era to the Fourteenth Century*. Chicago, 1980.
- Bosworth, J., *The Origin of the Dutch. With a Sketch of Their Language and Literature, and Short Examples, Tracing the Progress of the Language*. London etc., 1836.
- Boutet, D., 'Renart, le plaisir, le rire et le mal. Réflexions autour de deux branches du *Roman de Renart*', in *Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble. Hommage à Jean Dufournet* dl. 1 (Paris, 1993), 257-268.
- Boutet, D., 'Le *Roman de Renart* est-il une épopée?', *Romania* 126 (2008), 463-479.
- Bouwman, A.Th., *Reinaert en Renart. Het dierenepos Van den vos Reynaerde vergeleken met de Oudfranse Roman de Renart*. 2 dln. Amsterdam, 1991.
- Bouwman, A.Th., 'Van den vos Reynaerde and Branch I of the *Roman de Renart*. Tradition and Originality in a Middle Dutch Beast Epic', *Neophilologus* 76 (1992), 482-501. (a)
- Bouwman, A., 'Van den vos Reynaerde and Branch VIII of the *Roman de Renart*', *Reinardus* 5 (1992), 35-45. (b)
- Bouwman, A., 'Taal daden. Over intertekstualiteit in *Van den vos Reynaerde*', in J.D. Janssens e.a., *Op avontuur. Middeleeuwse epiek in de Lage Landen* (Amsterdam, 1998), 125-143.
- Bouwman, A., 'Zestig jaar filologie. Jacob Wijbrand Muller (1858-1945)', in W. van Anrooij e.a. (ed.), *Der vaderen boek. Beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde. Studies voor Frits van Oostrom ter gelegenheid van diens vijftigste verjaardag* (Amsterdam, 2003), 137-149.
- Bouwman, A., "'Ich schlug auf, und vor mir lag: van den vos Reynaerde". Friedrich David Gräter en zijn *editio princeps* van 1812', *Voortgang* 30 (2012), 7-44.
- Bouwman, A., 'Reynaert in de bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse letterkunde', *T* 29 (2016), 71-97.
- Braak, M. ter, 'De eeuwige Reinaert', *Het Vaderland* 26 december 1939, herdr. in *Verzameld werk* 4 (Amsterdam, 1951), 509-513.
- Brabers, J.B.A.M., *De Faculteit der Rechtsgeleerdheid van de Katholieke Universiteit Nijmegen, 1923-1982. Een wetenschappelijke proeve op het gebied van de Rechtsgeleerdheid*. Nijmegen, 1994.
- Brandt Corstius, J.C., 'Levensbericht W.J.M.A. Asselbergs', *Jaarboek KNAW* 1968-1969, 248-254.
- Breetvelt, I., 'Reynaert als psychopaat. Reynaert de vos vanuit forensisch-psychologisch perspectief beschouwd', *T* 35 (2022), 141-184.
- Brink, H. van den en J. van Herwaarden, 'Van den vos Reynaerde: recht en macht', in *Samenwinninge. Tien opstellen over rechtsgeschiedenis* (Zwolle, 1977), 75-91.
- Brinkman, Herman, 'Het Comburgse handschrift en de Gentse boekproductie omstreeks 1400', *Q* 5 (1998), 98-113.

- Brinkman, H., 'Reynaert in het vrouwenklooster', *T* 12 (1999), 126-131.
- Brinkman, H., 'Oude en nieuwe filologie bij Herman Pleij' (2009), <http://www.bntl.nl/files/260387/Brinkman%202009>
- Broens, R., 'Diet verstaen met goeden sinne', *T* 18 (2005), 206-217.
- Broens, R., 'Ik maakte hem monnik in Elmare', *T* 20 (2007), 249-255.
- Broens, R., 'De onbarmhartige Reynaert', *T* 23 (2010), 259-278.
- Broens, R., 'De beurs zonder naad', *T* 25 (2012), 230-237.
- Broens, R., *Het Reynaertraadsel*. Amsterdam, 2022.
- Brooks, C., *The Seven Basic Plots. Why We Tell Stories*. London etc., 2004.
- Brüggemann, T.H.G., *Anymals, Poems, Empathy. A Zoopoetical Study*. Dissertatie Vrije Universiteit Amsterdam 2021, raadpleegbaar via vu Research Portal.
- Budra, P. en B. Schellenberg (ed.), *Part Two. Reflections on the Sequel*. Toronto etc., 1998.
- Bumke, J., *Mäzene im Mittelalter. Die Gönner und Auftraggeber der höfischen Literatur in Deutschland 1150-1300*. München, 1979.
- Burgers, J.W.J., 'Reynaert blijft ongrijpbaar', *Q* 18 (2011), 76-81.
- Buschinger, D. en A. Crépin (ed.), *Comique, satire et parodie dans la tradition renardienne et les fabliaux*. Göppingen, 1983.
- Buschinger, D. en W. Spiewok (ed.), *Tierepik im Mittelalter. La littérature animalière au Moyen Age*. Greifswald, 1994.
- Buschinger, D., 'L'antropomorphisme dans le *Reinhart Fuchs*', in Buschinger e.a. (ed.) 1994, 23-32.
- Butterfield, A., H. Hope en P. Souleau (ed.), *Performing Medieval Text*. Cambridge, 2017.
- Buyse, J., 'Carlos de Vleeschauwer en het vijfde handschrift van *Reynaert I*', *T* 20 (2007), 153-159.
- Caenegem, R. van, *Geschiedenis van het strafrecht in Vlaanderen van de xie tot de xive eeuw*. Brussel, 1954.
- Caenegem, R. van, *Geschiedenis van het strafprocesrecht in Vlaanderen van de xie tot de xive eeuw*. Brussel, 1956.
- Caenegem, R.C. van, 'Misdad en straf in de Middeleeuwen', *Millennium* 17 (2003), 101-120.
- Cajot, J. e.a. (ed.), *Lingua theodisca. Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft Jan Goossens zum 65. Geburtstag*. 2 dln. Münster, 1995.
- Camille, M., 'Play, Piety and Perversity in Medieval Marginal Manuscript Illumination', in K. Kröll e.a. (ed.), *Mein ganzer Körper ist Gesicht. Grotteske Darstellungen in der europäischen Kunst und Literatur des Mittelalters*. Freiburg, 1994, 171-192.
- Camille, M., 'Manuscript Illumination and the Art of Copulation', in K. Lochrie e.a. (ed.), *Constructing medieval sexuality* (Minneapolis, 1997), 58-90.
- Campredon, G., 'Métamorphoses du renard: une analyse généalogique du Pokémon *Goupix* dans le bestiaire *Pokédex*', in C. Alvares e.a. (ed.), *Figures de l'animal. Littérature, cinéma, bande-dessinée* (Lausanne, 2018), 143-153.
- Cannadine, D. en S. Price (ed.), *Rituals of Royalty. Power and Ceremonial in Traditional Societies*. Cambridge, 1978.
- Carey, J., *Ireland and the Grail*. Aberystwyth, 2007.
- Carroll, M.P., 'Levi-Strauss, Freud, and the Trickster: A New Perspective upon an Old Problem', *American Ethnologist* 8 (1981), 301-313.
- Carroll, M. P., 'The Trickster as Selfish- Buffoon and Culture Hero', *Ethos* 12 (1984), 105-131.
- Cerquiglini, B., *Eloge de la variante. Histoire critique de la philologie*. Paris, 1989.

- Ceulemans, A., “‘Prima la musica, poi le parole?’ Over de opera *Reinaert de Vos* (1909)’, *T 27* (2014), 22-50.
- Chotzen, Th. M., ‘Willem’s *Madoc* en zijn bron’, *TNTL* 49 (1930), 47-57.
- Chotzen, Th. M., ‘Een Iersche *Reinaert*-parallel’, *Neophilologus* 21 (1936), 134-144.
- Claes, P., D. de Geest en R. van Daele, ‘De (intertextuele) jacht op Heer Everzwijn’, *NTg* 80 (1987), 350-355.
- Cock, B. De, *Welig en woelig Waasland. Kroniek 1930-1976*. Zele, 1976.
- Coebergh van den Braak, A.M., *Meer dan zes eeuwen Leids gymnasium*. Leiden, 1988.
- Collet, O., ‘Littérature, histoire, pouvoir et mécénat: la cour de Flandre au XIII^e siècle’, *Médiévales* 38 (2000), 87-110.
- Combarieu du Grès, M. de, ‘Les rapports entre les animaux et les hommes dans le *Roman de Renart*: langage de la force et force du langage’, in Varty (ed.) 1988, 163-215.
- Coppens, T., *Johanna en Margaretha. Gravinnen van Vlaanderen en prinsessen van Constantinopel*. Amsterdam, 2019.
- Cox Gurdon, M., *The Enchanted Hour. The Miraculous Power of Reading Aloud in the Age of Distraction*. London, 2019.
- Cramer-Peeters, E., ‘Een ander geluid over het gedicht “Van den vos Reynaerde”’, *Jaarboek van de oudheidkundige kring De vier ambachten te Hulst* 1966-1967, 21-36.
- Cramer-Peeters, E., ‘Henric die de Reinhart maakte’, *WT* 29 (1970), kol. 123-130.
- Cramer-Peeters, E., ‘*Hi hellede mi onder enen boem (Van den vos Reynaerde)*’, *WT* 31 (1972), kol. 49-52.
- Cramer-Peeters, E., ‘Reynaerts scoen gemaect van eren’, *NTg* 71 (1978), 129-130.
- Crane, S., *Animal Encounters. Contacts and Concepts in Medieval Britain*. Philadelphia, 2012.
- Crane, T.F., *The Exempla or Illustrative Stories from the Sermones Vulgares of Jacques de Vitry*. New York, 1890.
- Crystal, D., *Let’s Talk. How English Conversation Works*. Oxford, 2020.
- Daalder, D.L., *Wormcruyt met suycker. Historisch-critisch overzicht van de Nederlandse kinderliteratuur*. Amsterdam, 1950.
- Daele, R. van, ‘Als Reynaert de passie preekt, Cantecler pas op je kippen. Over de haan in de Reynaerttraditie’, in S. Top (ed.), *Litteraire, kunsthistorische en volksculturele aspecten van de haan* (Leuven, 1992), 224-255.
- Daele, R. van, ‘Die burse al sonder naet. Scabreuze elementen in *Van den vos Reynaerde*’, in R.v.D. e.a., *Literatuur en erotiek* (Leuven, 1993), 9-64. (a)
- Daele, R. van, ‘De Reynaertplaatsnamen liegen’, *T* 6 (1993), 85-94. (b)
- Daele, R. van, *Ruimte en naamgeving in Van den vos Reynaerde*. Gent, 1994.
- Daele, R. van, ‘De gecastigete reus. Over de Reynaertbewerking voor schoolgebruik van J.F. Willems’, in Cajot e.a. (ed.) 1995, 1057-1073.
- Daele, R. van, ‘Van overspeligheên tot buitensporigheên. Over de wordingsgeschiedenis van de Reynaertbewerking voor schoolgebruik van Jan Frans Willems uit 1839’, *T* 9 (1996), 90-104. (a)
- Daele, R. van, ‘Het laatste woord is aan Willem. Over het slot van *Van den vos Reynaerde* (A 3390-3469)’, in K. Porteman e.a. (ed.), *Tegendraads genot. Opstellen over de kwaliteit van middeleeuwse teksten* (Leuven, 1996), 63-72. (b)
- Daele, R. van, ‘Portret: Norbert de Paepe (1930-1996), Reynaert in de hagedochte’, *T* 9 (1996), 2-3. (c)
- Daele, R. van, ‘Een fantasietje. *Reinaert* in Streuvels’ oeuvre’, in *De vos en het lijsternest* 1996, 31-59. (d)

- Daele, R. van, 'Aanzet tot het onderzoek van Streuvels' Reinaertbronnen', in idem, 61-85. (e)
- Daele, R. van, 'Louis Paul Boon en Reynaert de vos: wapenbroeders. Over Boons bronnen en poëtica', *T* 12 (1999), 50-63.
- Daele, R. van, 'De Bolsjewistisch fascistische *Reynaert* van Camille Huysmans', *T* 13 (2000), 162-172. (a)
- Daele, R. van, 'The Flemish *Reynaert* as an ideological weapon', in Varty (ed.) 2000, 105-112. (b)
- Daele, R. van, 'De robotfoto van de Reynaertdichter. Bricoleren met de overgeleverde wrakstukken: "cisterciënzers", "grafelijke hof" en "Reynaertmaterie"', *T* 18 (2005), 179-205. (a)
- Daele, R. van, 'De robotfoto van de Reynaert-dichter. Puzzelen met overgeleverde wrakstukken', in Sleiderink e.a. (ed.) 2005, 193-215. (b)
- Daele, R. van, "'Het onderwerp is waarlijk onbetaalbaar". De Reynaerttoneelbewerkingen van Paul de Mont', *T* 19 (2006), 122-139.
- Daele, R. van, "'Tot Dendermonde bij Jacobus Ducaju". Een Dendermonds Reynaert-drukje uit de achttiende eeuw', *T* 24 (2011), 28-57.
- Daele, R. van, 'Zes Reynaertschilderingen in het huis van Max Rooses', *T* 25 (2012), 110-159.
- Daele, R. van, 'Marcel Ryssen (1927-2020). Reynaerdiaan, gids en leraar', *T* 33 (2020), 336-356.
- Daele, R. van en P. Wackers, 'Nog twee Antwerpse Reynaertmeubelen van omstreeks 1700', *Antiek* 23 (1988-1989), 128-134.
- Daele, R. van, M. Ryssen en H. Heyse, *Het land van Reynaert*. 2de herz. ed. Leuven, 1993.
- Daele, R. van en P. Thomas (ed.), *De vos en het Lijsternest. Jaarboek 2 van het Stijn Streuvelsgenootschap* 1996. Tielt, 1996.
- Daele, R. van, P. Everaers, W. Devreese en E. Verzandvoort, *De bibliografie van de Nederlandstalige Reynaertbewerkingen van 1800 tot heden*. Sint-Niklaas etc., 2004.
- Dam, P.J.E.M. van, 'De Hollandse konijntuin. De vorming van een kunstmatig eco-systeem in de duinen 1300-1600', *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis* 27 (2001), 322-335.
- Daniëls O.P., Lud. M. Fr., 'Een nieuwe "Reinaert"-verklaring', *De Katholiek* 140 (1911), 128-150.
- Darilek, M., *Füchsische Desintegration. Studien zum Reinhart Fuchs im Vergleich zum Roman de Renart*. Heidelberg, 2020.
- Davies, A.I., *The Drawings of Allart van Everdingen. A Complete Catalogue, Including the Studies for Reynard the Fox*. Doornspijk, 2007.
- Defresne, A., *De psychologie van "Van den vos Reynaerde"*. Amsterdam, 1920.
- Degenhardt, I., 'Meister Eckhart unpolemisch? Zur wissenschaftlichen Bedeutung von Josef Quints Ausgabe der deutschen Schriften Meister Eckharts', *Kant-Studien* 66 (1975), 466-482.
- Deinsen, L. van, A. Sevenants en F. Van de Velde, *De Nederlandstalige literaire canon(s) anno 2022. Een enquête naar de literaire klassieken: rapportage (voorpublicatie)*. Gent, 2022.
- Delbouille, M., 'La composition du *Reinaert* 1. Arnout, Willem et le *Roman de Renart* français', *Revue belge de philologie et d'histoire* 8 (1929), 19-52.
- Delcourt, J., 'De molenaar als dief', *T* 17 (2004), 242-259.
- Delour, R., *Le commerce des fourrures en Occident à la fin du Moyen Age*. 2 dln. Paris, 1978.
- Demets, L., 'French literature in mono- and multilingual social contexts. The production and reception of French literary manuscripts in thirteenth-century Flanders', *Q* 28 (2021), 30-60.

- Denery, D. e.a., 'On Lying', *Speculum* 93 (2018), 72-131.
- Deprez, A., *Jan Frans Willems 1793-1846*. Antwerpen, 1964.
- Dera, J., *De praktijk van de leeslijst. Een onderzoek naar de inhoud en waardering van literatuurlijsten voor het schoolvak Nederlands op havo en vwo*. Amsterdam, 2019.
- Derendorf, B., 'Der Wolfenbütteler Druck des *Reynke de Vos* und Gottscheds hochdeutsche Bearbeitung *Reineke der Fuchs*', *Niederdeutsches Wort* 22 (1982), 67-101.
- Deschamps, J., 'Nieuwe fragmenten van *Van den vos Reynaerde*', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 199-206.
- De vos en het lijsternest. Jaarboek II van het Stijn Streuvels genootschap*. Tiel, 1996.
- Dezaire, P.N., 'Van den Vos Reynaerde: een comédie van het recht', *NTG* 35 (1941), 241-255.
- Dickstein, M., 'Animal Farm: History as Fable', in J. Rodden (ed.), *The Cambridge Companion to George Orwell* (Cambridge, 2007), 133-145.
- Die Dycksche Handschrift*. Münster, 1992.
- Dievoet, G. van, 'Het proces van den Vos Reynaerde of een Vlaams strafgeding uit de XIIIe eeuw', *Rechtskundig weekblad* 18 (1955), kol. 1833-1840.
- Dievoet, G. van, 'Le Roman de Renart et Van den vos Reynaerde. Témoins fideles de la procédure pénale aux XIIIe et XIVe siècles?', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 43-52.
- Dijk, H. van en P. Wackers (ed.), *Pade crom ende menichfoude. Het Reynaert-onderzoek in de tweede helft van de twintigste eeuw*. Hilversum, 1999.
- Dijk, W.W. van e.a. (ed.), *Schadenfreude. Understanding Pleasure at the Misfortune of Others*. Cambridge etc., 2014.
- Dijkstra, M., *De reiger en de schildpad. Sprookjes en fabels uit de oude Oriënt*. Utrecht, 2020.
- Dines, I., 'The Hare and its Alter Ego in the Middle Ages', *Reinardus* 17 (2004), 73-88.
- Dinshaw, C., *How Soon is Now? Medieval Texts, Amateur Readers, and the Queerness of Time*. Durham etc., 2012.
- Dirven, S., *Alois Blommaert 1912-1958*. Wuustwezel, z.j.
- Donovan, L.G., 'Ysengrimus and the early Roman de Renard', *Canadian journal of Netherlandic studies* 4 (1983), 33-38.
- Draak, A.M.E., *Onderzoekingen over de Roman van Walewein*. (Met aanvullend hoofdstuk over Het Walewein onderzoek sinds 1936.) Groningen etc., 1975.
- Draak, M., 'Lampo's *Kroniek van Madoc*: bezwaren van de vakman', *De Gids* 139 (1976), 417-425. (a)
- Draak, M., *Oude en nieuwe Lancelot-problemen, en de noodzakelijkheid van lezen*. Amsterdam, 1976. (b)
- Dresden, S., 'Herdenking van Wytze Hellinga', *Jaarboek KNAW* 1986, 178-184.
- Driel, J. van, 'Stijl en schoonheid van de Middelnederlandse epische poëzie', *Q* 11 (2004), 99-109.
- Driel, J. van, *Prikkeling der zinnen. De stilistische diversiteit van de Middelnederlandse epische poëzie*. Zutphen, 2007.
- Driel, J. van, 'Vileine speelsheid', *T* 22 (2009), 273-289.
- Driel, J. van, *Meesters van het woord. Middelnederlandse schrijvers en hun kunst*. Hilversum, 2012.
- Driel, J. van, 'Het plezier van de ondeugd. Lief en leed in Willems *Van den vos Reynaerde*', in R. Honings e.a. (ed.), *Schokkende boeken!* (Hilversum, 2014), 21-29.
- Duinkerken, A. van en W.Gs Hellinga, 'Lezen en laten lezen, een briefwisseling', *Maatstaf* 5 (1957), 41-62.
- Die Dyckse Handschrift. Westfälische Wilhelms-Universität Münster*. Berlin etc., 1992.

- Dufournet, J., 'La réécriture dans *La confession de Renart* (branche VII du *Roman de Renart*). Jeux et enjeux', in Varty (ed.) 1988, 95-106.
- Dupont, J.E., 'Over ouddiëtse rechtsspreuken in vreemde vermomming. Een bijdrage tot de studie van het woordspel', in H. Draye (ed.), *Feestbundel H.J. van de Wijer II* (Leuven, 1944), 25-62.
- Dupont, W., E. Hofman en J. Roelens, *Verzwegen verlangens. Een geschiedenis van homoseksualiteit in België*. Antwerpen, 2017.
- Duvivier, C.A., *La querelle des d'Avesnes et des Dampierres*. Bruxelles, 1894.
- Eagleton, T., *Humour*. New Haven etc., 2019.
- Eco, U., *Opera aperta. Forma e indeterminazione nelle poetiche contemporanee*. Milano, 1962. [Vele vertalingen]
- Edgerton, S.Y., 'When Even Artists Encouraged the Death Penalty', in *Law and Literature* 15 (2003), 235-265.
- Ehrenreich, B., 'The Humanoid Stain. Art lessons from our cave-dwelling ancestors', *The Baffler* 48 (november 2019).
- Elliott, D., *Fallen bodies. Pollution, Sexuality, and Demonology in the Middle Ages*. Philadelphia, 1999.
- Elliott, D., *The Corrupter of Boys. Sodomy, Scandal, and the Medieval Clergy*. Philadelphia, 2020.
- Endoltseva, E. en A. Vinogradov, 'Beard Pulling in Medieval Christian Art: Various Interpretations of a Scene', *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art* 3 (2016), 88-98.
- Endt, E., *Bargoens woordenboek. Kleine woordenschat van de volkstaal*. 10e dr. Amsterdam, 1982.
- Engels, L.J., 'Reynardus Vulpes als bewerking van de Reinaert', in P. Wackers e.a., *Verraders en bruggenbouwers. Verkenningen naar de relatie tussen latinitas en de Middelnederlandse letterkunde* (Amsterdam, 1996), 63-84.
- Enklaar, D.Th., *Lezende in buurmans hof. Literair-historische opstellen*. Zwolle, 1956.
- Erenstein, R.L. e.a. (ed.), *Een theatergeschiedenis der Nederlanden. Tien eeuwen drama en theater in Nederland en Vlaanderen*. Amsterdam, 1996.
- Erné, B.H., 'Leendert Meeuwis van Dis', *Jaarboek Maatschappij der Nederlandse letterkunde* 1974, 50-55.
- Ette, O., *Der Fall Jaus. Wege des Verstehens in eine Zukunft der Philologie*. Berlin, 2016.
- Ette, O., "'Tout comprendre, c'est tout pardonner.'" The "case of Jaus", *Philological encounters* 2 (2017), 388-402.
- Etty, E., *In de man zit nog een jongen. Willem Wilmink – de biografie*. Amsterdam, 2019.
- Februari, M., *Slechte kunst*. Huizinga-lezing 2020. Diemen, 2020.
- Fédensieu, A., 'La voie des oiseaux de saint Martin. Du martin-pêcheur à l'alcyon dans le sillage des Pléiades', in B. Judic e.a. (ed.), *Un nouveau Martin. Essor et renouveaux de la figure de saint Martin ive-xxie siècle* (Tours, 2019), 501-518.
- Feliers, W., 'Gustave van de Woestijne en zijn illustraties voor Streuvels' *Reinaert*', in *De vos en het lijsternest* 1996, 157-190.
- Feliers, W., 'Isengrimus' miraculeuze visvangst', *T 12* (1999), 16-22. (a)
- Feliers, W., 'Michel Rodange, auteur van de *Renert*, in beeld gebracht', *T 12* (1999), 177-183. (b)
- Feliers, W., 'Frank-Ivo van Dammé', *T 14* (2001), 235-251.
- Feliers, W., 'Reintje verwekt onrust door Hans Held', *T 18* (2005), 2-18.
- Feliers, W., 'De haas in het Reynaertoeuvre van Allart van Everdingen', *T 19* (2006), 370-387.

- Feliers, W. en R. van Daele, *Reynaert de vos in prent en exlibris. Catalogus van de internationale exlibriswedstrijd Reynaert de vos 1996*. Sint-Niklaas, 1996.
- Fens, K., *Leermeesters. Een keuze uit de maandagstukken*. Amsterdam, 1994.
- Feo, M., 'Il carnevale dell'umanista', in R. Cardini e.a. (ed.), *Tradizione classica e letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa* (Roma, 1985), dl. 1, 25-93.
- Fischer, H. (ed.), *Briefwechsel zwischen Jacob Grimm und Friedrich David Graeter aus den Jahren 1810-1813*. Heilbronn, 1877.
- Flinn, J., *Le Roman de Renart dans la littérature française et dans les littératures étrangères au Moyen Age*. Toronto, 1963.
- Flinn, J.F., 'Littérature bourgeoise et le *Roman de Renart*', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 11-23. (a)
- Flinn, J.F., 'L'icongraphie du *Roman de Renart*', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 257-264. (b)
- Fontaine Verwey, H. de la, 'Wytze Hellinga 1908-1985', *Quaerendo* 15 (1985), 164-178.
- Fossier, A., 'The Body of the Priest: Eunuchs in Western Canon Law and the Medieval Catholic Church', *The Catholic Historical Review* 106 (2020), 27-49.
- Franken, J., 'Aan de borne van de Reynaert', *Ons Erfdeel* 35 (1992), 123-125.
- Frankrijker, H. de, 'Jan Ligthart en zijn bijdrage aan ons leesplezier', *Literatuur zonder leef-tijd* 11 (1997), 362-370.
- Frenken, G., *Die exempla des Jacob von Vitry*. München, 1914.
- Frevert, U., *The Politics of Humiliation. A Modern History*. Oxford, 2020.
- Friedrich David Gräter. *Württembergisch Franken Jahrbuch* 52 (1968).
- Frieling, K.O., *Sehen und gesehen werden. Kleidung an Fürstenhofen an der Schwelle vom Mittelalter zur Neuzeit (ca. 1450-1530)*. Ostfildern, 2013.
- Fris, V., 'Blavotins & Ingherkins. Une guerre privée dans la Flandre Maritime au XIII^e siècle', *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand* 1906, 133-185.
- Fuchs, I., 'Ein treuer Freund und guter Verbündeter. Der "Treue"-Begriff in der ersten Vorladung von Reinhart Fuchs und Van den vos Reynaerde', *Reinardus* 30 (2018), 62-80.
- Fuchs, I., *Konzepte von Ehre und Treue in der mittelalterlichen deutschen und niederländischen Tierepik. Vergleichende narratologisch-semantische Analysen: Reinhart Fuchs, Van den vos Reynaerde und Reinaerts historie*. Diss. Utrecht 2023.
- Ganser, W.G., 'Überlegungen zu Autor und Publikum des *Ysengrimus*', *ABAG* 25 (1986), 29-43.
- Gardner, A., *George Orwell*. Boston, 1987.
- Garnier, F., *Le langage de l'image au Moyen Age. II: Grammaire des gestes*. Paris, 1988.
- Gates, H.L., *The Signifying Monkey. A Theory of Afro-American Literary Criticism*. Oxford, 1988.
- Geeraedts, L., 'Von Jostes zo Goossens. Zur Geschichte der Niederlandistik in Münster - 1920-1990', in L.G. e.a. (ed.), *Franco-Saxonica. Münstersche Studien zur niederländischen und deutschen Philologie. Jan Goossens zum 60. Geburtstag* (Neumünster, 1990), 569-585.
- Geeraedts, L., 'Münster en de Nederlanden', *Ons Erfdeel* 34 (1991), 619-621.
- Gerritsen, W.P., 'Reinaert en zijn trouwe meute', *NRC Cultureel Supplement* 16-2-1973, 4.
- Gerritsen, W., *Verhalen van de drakendochter. Leven en werk van Maartje Draak (1907-1995)*. Hilversum, 2019.
- Gielen, J.J., 'Over de psychologie van de Reinaert-dichter', *NTG* 26 (1932), 161-178.
- Gielen, W., 'Een vergelijking tussen de Reinaertversies van Stijn Streuvels', in *De vos en het lijsternest* 1996, 87-116.

- Gielen, W.N. Th.M.B., *Stijn Streuvels en Reinaert de Vos. Overzichtstentoonstelling*. Hulst, 1997.
- Giudicetti, G.P., 'Hersent et la pluralité des perspectives dans *Le Roman de Renart*', *Reinardus* 24 (2011-2012), 53-76.
- Glucksmann, A., *Liberté, égalité, fraternité*. www.fondapol.org, 2011.
- Glück, J. e.a. (ed.), *Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik*. Berlin, 2016.
- Goodich, M., *The Unmentionable Vice: Homosexuality in the Later Medieval Period*. Santa Barbara enz., 1979.
- Göttert, K.-H., 'Die Spiegelung der Lesererwartung in den Varianten mittelalterlicher Texte (am Beispiel des *Reinhart Fuchs*)', *Deutsche Vierteljahrsschrift* 48 (1974), 93-121.
- Goldschmidt, T., *Wolven op het ruiterspad. Over mensen en andere roedeldieren*. Amsterdam, 2022.
- Goossens, J., *Die Reynaert-Ikonographie*. Darmstadt, 1983.
- Goossens, J., *De gecastreerde neus. Taboes en hun verwerking in de geschiedenis van de Reinaert*. Leuven etc., 1988.
- Goossens, J., *Reynke, Reynaert und das europäische Tierepos. Gesammelte Aufsätze*. München etc., 1998.
- Goossens, J., 'Coppe, haar geestelijke moeder en haar gemuteerde achterkleinkinderen', *T* 15 (2002), 3-11.
- Goris, M., *Boethius in het Nederlands. Studie naar en tekstuitgave van de Gentse Boethius (1485), boek II*. Hilversum, 2000.
- Gottschalk, M.K.E., *De Vier Ambachten en het Land van Saaftinge in de Middeleeuwen. Een historisch-geografisch onderzoek betreffende Oost Zeeuws-Vlaanderen c.a.* Assen, 1984.
- Graf, A., *Die Grundlagen des Reineke Fuchs. Eine vergleichende Studie*. Helsinki, 1920.
- Grave, J., 'De lange weg door instituten. De geschiedenis van de neerlandistiek in Duitsland. Een inventarisatie', *Internationale neerlandistiek* 2009, 40-57.
- Grubmüller, K., *Meister Esopus. Untersuchungen zu Geschichte und Funktion der Fabel im Mittelalter*. München, 1977.
- Grüttemeier, R., *Intention and Interpretation: A Short History*. Berlin etc., 2022.
- Gupta, R.D., 'Indian Parallels of the Fox Story', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 241-249.
- Gysseling, M., 'Datering en localisering van *Reinaert I*', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 165-186.
- Gysseling, M., 'De Reinaert', *Heemkundig nieuws* 6 (1978), afl. 4, 1-4.
- Gysseling, M., 'Nabeschouwingen over de *Reinaert*', in E. Cockx-Indestege e.a. (ed.), *Miscellanea neerlandica. Opstellen voor dr. Jan Deschamps ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag*. Dl. 2 (Leuven, 1987), 147-152. (a)
- Gysseling, M., 'Voorgeschiedenis van de Vlaamse leeuw', *Jaarboek De Oost-Oudburg* 24 (1987), 81-130. (b)
- Haan, M.J.M. de, 'Lombarden en paragraaftekens in de *Reynaert*', in *Studies voor Zaalberg* (Leiden, 1975), 104-125.
- Hagtingius, T., 'Een nieuwe benadering van de *Reinaert*', *NTG* 65 (1972), 241-56. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 107-124.)
- Haist, M., 'The Lion, Bloodline, and Kingship', in D. Hassig (ed.), *The Mark of the Beast. The Medieval Bestiary in Art, Life and Literature* (New York, 2013), 3-21.
- Halsema, J.D.F. van, 'August Lammert Sötemann', *Levensberichten KNAW* 2005, 110-117.
- Hanssen, L., *Want alle verlies is winst: Menno ter Braak 1902-1930*. Amsterdam, 2000.
- Hanssen, L. (ed.), *Menno ter Braak. De canon. Nederlandse cultuur in veertig portretten*. Amsterdam, 2004.

- Harding, A., *Medieval Law and the Foundations of the State*. Oxford, 2002.
- Harms, W., 'Reinhart Fuchs als Papst und Antichrist auf dem Rad der Fortuna', *Frühmittelalterliche Studien* 6 (1972), 418-440.
- Harris, C., *Obscene Pedagogies. Transgressive Talk and Sexual Education in Late Medieval Britain*. Ithaca, 2018.
- Harrison, A., *The Irish Trickster*. Sheffield, 1989.
- Hauck, K., 'Tiergärten im Pfalzgebiet', in *Deutsche Königspfalzen 1* (Göttingen, 1963), 30-74.
- Haug, W., *Positivierung von Negativität. Letzte kleine Schriften*. Tübingen, 2008.
- Hausmann, F.-R., 'Der "Fall" Hans Robert Jauss. Ein Diptychon', *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 41 (2017), 207-221.
- Hausrath, A., 'Germanische Märchenmotive in griechischen Tierfabeln. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des Reinhart Fuchs', *Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung* 13 (1937), 139-150.
- Haverals, W., *De maat van het Middelnederlands. Een digitaal onderzoek naar de prosodische en ritmische kenmerken van Middelnederlandse berijmde literatuur*. Antwerpen, oktober 2019. Dissertatie, raadpleegbaar via repository Universiteit Antwerpen.
- Havryliv, T., 'Ein Migrant *par excellence*. Leben und Werk von Ivan Franko als Beispiel der Multiplexität', in A. Millner e.a. (ed.), *Transdifferenz und Transkulturalität* (Berlin, 2018), 175-188.
- Heeroma, K., 'De dorpernamen in de Reinaert', *NTG* 44 (1951), 177-179.
- Heeroma, K., 'Willem die Reinaerde makede', *Maatstaf* 16 (1968-1969), 636-668. (Herdr. in *Spelend met de spelgenoten. Middelnederlandse leesavonturen*. Den Haag, 1969, 179-210.)
- Heeroma, K., *De andere Reinaert*. Amsterdam, 1970.
- Heeroma, K., 'Firapeel heeft niet het laatste woord', *Maatstaf* 18 (1970-1971), 818-837. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 93-105.)
- Heeroma, K., 'De Reinaert en het recht', *TNTL* 87 (1971), 260-274.
- Heeroma, K.H., 'Reinaert en Esopet', *TNTL* 88 (1972), 236-251.
- Heers, J., *Le clan familial au Moyen Age*. Paris, 1974.
- Heirbaut, D., *Over heren, vazallen en graven. Het persoonlijk leenrecht in Vlaanderen ca. 1000-1305*. Brussel, 1997.
- Heirbaut, D., 'Flanders: A Pioneer of State-Oriented Feudalism?', in Musson (ed.) 2001, 23-34.
- Hellinga, W.Gs, *Naamgevingsproblemen in de Reynaert*. Leuven etc., 1952.
- Hellinga, W.Gs, 'Perspectief der varianten', in C. Bittremieux e.a., *Martinus Nijhoff* (Amsterdam, 1954), 48-58.
- Hellinga, W.Gs, 'De commentaar', *Handelingen 24e Nederlands filologencongres* (Groningen, 1956), 109-127. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 19-35.)
- Hellinga, W., 'Het laatste woord is aan Firapeel', *Maatstaf* 6 (1958), 353-373. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 37-50.)
- Hellinga, W., 'Friezen in de Reynaert', *Us Wurk. Earefrissel foar prof.dr. E.G.A. Galama* 31 (1982) 69-76.
- Hellinga, W. en L. Hellinga, 'De betekenis van de incunabelkunde voor de neerlandistiek', in *Dietse studies. Bundel aangebied aan prof. dr. J. du P. Scholtz by geleentheid van sy vyf-en-sestigste verjaardag* (Kaapstad etc., 1965), 52-76.
- Hellinga, L. en W. Hellinga, 'Een tweede exemplaar van de Reynardus Vulpes', *NTG* 60 (1967), 355-356.
- Hellinga, W. en L. Hellinga, 'Between Two Languages: Caxton's Translation of Reynaert de

- Vos, in G.A.M. Janssens e.a. (ed.), *Studies in Seventeenth-Century English Literature, History and Bibliography. Festschrift for Professor T.A. Birrell on the Occasion of his Sixtieth Birthday* (Amsterdam, 1984), 119-131.
- Hellinga, W.Gs en P.J.H. Vermeeren, 'Codicologie en filologie XIII. *Collatie*', *SpL* 8 (1964-1965), 31-37.
- Hellinga, W.Gs en P.J.H. Vermeeren, 'Codicologie en filologie xv. *Filologie en paleografie II*', *SpL* 9 (1965-1966), 59-62.
- Henderson, A.C., "Of Heigh or Lough Estat": Medieval Fabulists as Social Critics, *Viator* 9 (1978), 265-290.
- Henderson, A.C., 'Animal Fables as Vehicles of Social Protest and Satire: Twelfth Century to Hemryson', in J. Goossens e.a. (ed.), *Third International Beast Epic, Fable and Fabliau Colloquium. Münster 1979* (Wien, 1981), 160-173.
- Hendrix, G., 'Brouwde Ysengrijn (Reinaert A 1955-1956) geen cloester bier doch wel cliester bier?', *WT* 38 (1979), kol. 229-232.
- Hentig, H. von, *Die Strafe. Frühformen und kulturgeschichtliche Zusammenhänge*. Berlin etc., 1954.
- Hermesdorf, B.H.D., *Het heymael. Aantekeningen bij een oude dingtaal uit het Amorland*. Leiden, 1950.
- Hermesdorf, B.H.D., 'Van den vos Reinaerde. Rechtshistorische aantekeningen', in B.H.D.H., *Recht en taal te hoofde. Opstellen over de ontmoeting tussen Middelnederlandse letteren en oudvaderlands recht* (Zwolle, 1955), 106-161.
- Hertmans, S., *Niet onze wang, maar onze blik*. Pacificatielezing. Gent, 2022.
- Herwaarden, J. van, 'Van den Vos Reynaerde. Hebzuchtige macht', in *Spiegel Historiae* 14 (1979), 485-492.
- Heyse, H., 'Portret: Maurice Nonneman, reynaerdist', *T* 2 (1989), 43-46.
- Heyse, H. en R. van Daele, 'De Reynaertbronnen van Louis Paul Boon. Een bijdrage tot de studie van de genese van *Wapenbroeders*', *De kantieke schoolmeester* 1/2 (1992), 313-386.
- Hill, S.E., "'The Ooze of Gluttony": Attitudes towards Food, Eating, and Excess in the Middle Ages', in R. Newhauser (ed.), *The Seven Deadly Sins. From Communities to Individuals* (Leiden etc., 2007), 57-70.
- Hirschman, A.O., *Exit, Voice, and Loyalty. Responses to Decline in Firms, Organizations, and States*. Cambridge (Mass.), 1970.
- Hoek, J.M., *De Middelnederlandse vertalingen van Boethius' De consolatione philosophiae. Met een overzicht van de andere Nederlandse en niet-Nederlandse vertalingen*. Harderwijk, 1943.
- Hogenelst, D. en S.C.J. de Vries, 'Die scone die mi peisen doet... De vrouw als opdrachtgeefster van middeleeuwse literatuur', *Tijdschrift voor vrouwenstudies* 3 (1982), 325-346.
- Hogenelst, D. en F. van Oostrom, *Handgeschreven wereld. Nederlandse literatuur en cultuur in de Middeleeuwen*. Amsterdam, 1995.
- Hogenhout, M., 'Een "velspot"', *Voortgang* 1 (1980), 53-56.
- Houthuys, A., 'What's in a name? Waarom Cuwaert meer is dan een bange haas', in Sleiderink e.a. (ed.) 2005, 172-192.
- Houtsma, J., 'Zeven Italiaanse vossen', *T* 33 (2020), 237-244.
- Hrytsak, Y., *Ivan Franko and His Community*. Transl. by M.D. Olynyk. Brookline, 2018.
- Hugen, J., 'Roges, Reynaert en de sprookjestradiatie. Maartje Draak revisited', *SpL* 59 (2018), 453-486.
- Hugen, J., 'Vernacular Multilingualism. The Use of French in Medieval Dutch Literature', *Neophilologus* 106 (2022), 1-18.

- Humbeek, K., 'Van satire naar zelfportret. Louis Paul Boon bewerkt de *Reynaert* (1946-1955)', *T* 27 (2014), 61-126.
- Humbeek, K., 'Over dien felle uit Londerzeel. Gerard Walschap bewerkt de *Reynaert* voor het poppentheater', *T* 30 (2017), 70-107.
- Huysmans, C., 'Reinaert en Ulenspiegel', *Nieuw Vlaams Tijdschrift* 2 (1947-1948), 487-506.
- Hynes, W. J. e.a. (ed.), *Mythical Trickster Figures. Contours, Contexts, and Criticisms*. Tuscaloosa, 1993.
- Impe, S. van, 'Vossenkranten', in De Potter e.a. (ed.) 2022, 78-82.
- Iwema, K., 'Reinaert rhetor. Een proeve van letterkundig botaniseren', in M.H. Bax e.a. (ed.), *Wie veel leest heeft veel te verantwoorden. Opstellen over filologie en historische letterkunde aangeboden aan prof.dr. F. Lulofs* (Groningen, 1980), 62-67.
- Iwema, K., 'Waarom het er staat. Portret van F. Lulofs, filoloog', in J.J.Th.M. Tersteeg e.a. (ed.), *Ik ga daer ic hebbe te doene. Opstellen aangeboden aan prof. dr. F. Lulofs* (Groningen, 1984), 7-11.
- Jacoby, F.R., *Van den vos Reinaerde. Legal Elements in a Netherlands Epic of the Thirteenth Century*. München, 1970.
- Jäckel, D., *Der Herrscher als Löwe. Ursprung und Gebrauch eines politischen Symbols im Früh- und Hochmittelalter*. Köln etc., 2006.
- Jansen, C., 'Van kwaad tot erger. Nationaalsocialistische ideologie in het vervolghet verhaal van Van Genechten over Reynaert, Boudewijn en Jodocus', *T* 35 (2022), 92-140.
- Janssen, W.A.F., 'De proloog van *Vanden vos Reinaerde*', *LB* 42 (1952), 76-85 en 93-112.
- Janssen, W.A.F., 'De Reinaertkwesie op de helling', *LB* 44 (1954), 26-46.
- Janssens, J.D., 'Marginaaltjes in het Gentse...? Middelnederlandse literatuur als cultuurgeschiedenis', in C. De Backer (ed.), *Cultuurhistorische caleidoscoop aangeboden aan prof.dr. Willy L. Braekman* (Gent, 1992), 313-342.
- Janssens, J., 'Nog maar eens de datering van de *Reynaert*... Over Maerlant, Reynaert en literaire netwerken', *T* 9 (1996), 4-10.
- Janssens, J., 'Wereldse literatuur in het dertiende-eeuwse Vlaanderen', in *Handelingen Zuidnederlandse* 53 (1999), 119-135.
- Janssens, J., 'Dolen door het land van Reynaert. Het Reynaertonderzoek in het voorbije decennium: een hoogst persoonlijke kijk', *T* 21 (2008), 79-95.
- Janssens, J., 'Historische speculaties. N.a.v. Rudi Malfliet, *Van den vos Reynaerde. De feiten*', *T* 23 (2010), 404-413.
- Janssens, J., 'Liefde en lust in het graafschap Vlaanderen van de dertiende eeuw. *Floris ende Blancefloer* en *Van den vos Reynaerde*', *T* 27 (2014), 11-21.
- Janssens, J., 'Literatuur in het oosten van Vlaanderen', *T* 29 (2016), 60-70.
- Janssens, J. en R. van Daele, *Reinaerts streken. Van 2000 voor tot 2000 na Christus*. Leuven, 2001.
- Jauss, H.R., *Untersuchungen zur mittelalterlichen Tierdichtung*. Tübingen, 1959.
- Jauss, H.R., 'Les enfances Renart', *Mélanges de linguistique romane et de philologie médiévale offerts à M. Delbouille* (Gembloux, 1964), II, 291-312. (Herdr. in H.R.J., *Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur. Gesammelte Aufsätze*. München, 1977, 131-152.)
- Jauss, H.R., 'Der Leser als Instanz einer neuen Geschichte der Literatur', *Poetica* 7 (1975), 325-344.
- Jessurun d'Oliveira, H.U., *Scheppen riep hij gaat van Au*. Amsterdam, 1977.
- Jiménez, E., *The Babylonian Disputation Poems*. Leiden, 2017.

- Jodogne, O., 'L'antropomorphisme croissant dans le *Roman de Renart*', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 25-41.
- Johann Wolfgang von Goethe & Reineke Fuchs. Tentoonstelling samengesteld door W.N.Th.M.B. Gielen. Hulst, 1994.
- Johnston, M.A., *Beard Fetish in Early Modern England. Sex, Gender, and Registers of Value*. Farnham etc., 2011.
- Jong, B. C. de, *Jan Ligthart (1859-1916). Een schoolmeester-pedagoog uit de Schilderswijk*. Groningen, 1996.
- Jong, F. de (ed.), *Strafrecht, psychiatrie en de menselijke conditie. Bespiegelingen van Antoine Mooij over menselijke verantwoordelijkheid en de waarden van de moderniteit*. Den Haag, 2022.
- Jonge, C.H. de, *Bijdrage tot de kennis van de Noord-Nederlandsche costuum-geschiedenis in de eerste helft van de xvde eeuw*. Deel 1: Het mannen-costuum. Utrecht, 1916.
- Jonin, P., 'Les animaux et leur vie psychologique dans *Le Roman de Renart (branche 1)*', *Annales de la faculté des lettres d'Aix* 25 (1951), 63-82.
- Jonkers, M.C.J.M., *Reynardus en Reynaert. Verkenningen rond de Reynaert-receptie in de Reynardus Vulpes van Balduinus, nomine Iuvenis*. Heeswijk-Dinther, 1985.
- Jonkers, R., 'De Reynaert in het Latijn: de *Reynardus Vulpes* van Balduinus', *Literatuur* 14 (1997), 371-377. (a)
- Jonkers, R., 'Portret van Prof. Dr. Francis Lulofs, Reynaertkenner hors pair', 10 (1997), 15-17. (b)
- Jordan, W. C., 'Anti-Corruption Campaigns in Thirteenth-Century Europe', *Journal of Medieval History* 35 (2009), 204-219.
- Kaeuper, R. W., 'The King and the Fox: Reaction to the Role of Kingship in Tales of Reynard the Fox', in Musson (ed.) 2001, 9-21.
- Kalff, D., 'The Significance of the Hare in Reynard the Fox', *Journal of Analytical Psychology* 2 (1957), 183-193.
- Kalthout, T. van, 'Hendrik van Wyn. Pioneer of Historical Literary Studies in the Netherlands', in R. Honings e.a. (ed.), *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity (1780-1830)* (Amsterdam, 2018), 253-276.
- Kalof, L. (ed.), *A Cultural History of Animals in Antiquity*. Oxford etc., 2007.
- Kantorowicz, E.H., *The King's Two Bodies. A study in Medieval Political Theology*. Princeton, 1957.
- Karras, R. Mazo, 'The Regulation of "Sodomy" in the Latin East and West', *Speculum* 95 (2020), 969-986.
- Kawa-Topor, X., 'L'image du roi dans le *Roman de Renart*', *Cahiers de civilisation médiévale* 36 (1993), 263-280.
- Kay, S., *Animal Skins and the Reading Self in Medieval Latin and French Bestiaries*. Chicago etc., 2017.
- Kayser, W., *Das sprachliche Kunstwerk*. Bern, 1948.
- Keizer, M. de, *De gijzelaars van Sint Michielsgestel. Een elite-beraad in oorlogstijd*. Alphen a/d Rijn, 1979.
- Keller, O., *Thiere des classischen Alterthums in culturgeschichtlicher Beziehung*. Innsbruck, 1887.
- Kestemont, M., 'De extreme woorden-schat van de Middelnederlandse literatuur', in N. van der Sijs e.a. (ed.), *Wat gebeurt er in het Nederlands? Over taal, frequentie en variatie* (Gorredijk, 2021), 138-144.

- Kets-Vree, A. (ed.), *Over Willem Elsschot. Beschouwingen en interviews*, s-Gravenhage, 1982.
- Kieckhefer, R., *Magic in the Middle Ages*. Cambridge, 1989.
- Kienast, B., *Die Serie vom Fuchs*. Stuttgart, 2003.
- Kienhorst, H., *Lering en stichting op klein formaat. Middelnederlandse rijmteksten in eenkolomsboekjes van perkament*. 2 dln. Leuven, 2005.
- Klitzing, H., 'Goethes Reineke Fuchs 1794-1994', *T* 7 (1994), 59-64.
- Kloek, E. (ed.), *Vrouwen in de 20ste eeuw*. Nijmegen, 2018.
- Kloek, F., *De pauselijke banvloek. Een geestelijk wapen in de middeleeuwse politiek*. Amsterdam, 1987.
- Knapp, F.P., *Das lateinische Tierepos*. Darmstadt, 1979.(a)
- Knapp, F.P., *Der Selbstmord in der abendländischen Epik des Hochmittelalters*. Heidelberg, 1979. (b)
- Knapp, F.P., 'Über einige Formen der Komik im hochmittelalterlichen Tierepos', *Wolfram-Studien* 7 (1982), 32-54.
- Knapp, F.P., 'In Search of the Lost French "Ur-Renart"', *Reinardus* 22 (2009-2010), 65-75.
- Knapp, F.P., 'Tierepik', in F.P.K. (ed.), *Kleinepik, Tierepik, Allegorie und Wissensliteratur* dl. 6 (Berlin, 2012), 195-266.
- Knothe, G., *Untersuchungen über den Wortschatz von Reinaert I u. II*. Strassburg i.E., 1907.
- Kolb, H., 'Nobel und Vrevel. Die Figur des Königs in der Reinhart-Fuchs-Epik', in J.P. Strelka e.a. (ed.), *Virtus et Fortuna. Zur Deutschen Literatur zwischen 1400 und 1720. Festschrift für Hans-Gert Roloff* (Bern etc., 1983), 328-350.
- Kom, A. de, *Anangsieh tories, Verhalen van de spin uit Suriname*. Amsterdam, 2022.
- Konnikova, M., *The Confidence Game. Why We Fall for It... Every Time*. New York, 2016.
- Kraak, A., 'Hellinga, een poëzielezer als taalkundige', in K. Fens e.a. (ed.), *Op eigen gronden. Opstellen aangeboden aan prof. dr. J.J. Oversteegen* (Utrecht, 1989), 29-42.
- Kraker, A.M.J. de e.a. (ed.), "Over den Vier Ambachten". *750 jaar Keure, 500 jaar Graaf Jansdijk*. Kloosterzande, 1993.
- Krause, S., 'Le Reinhart Fuchs, satire de la justice et du droit', in Buschinger e.a. (ed.) 1983, 139-151.
- Krause, S., 'Le droit dans le Roman de Renart et dans le Reinhart Fuchs', *Atti del v Colloquio della International Beast epic, fable and fabliau society* (Alessandria, 1987), 57-69.
- Kreisler, N. von, 'Satire in *The Vox and the Wolf*, *Journal of English and Germanic Philology* 69 (1970), 650-658.
- Kronenberg, M.E., 'De loose vossen der werelt (Brussel, 1517)', *Het boek* 14 (1925), 321-333.
- Kruitwagen o.f.m., B., 'Bestaat er verband tussen de pseudo-Costerianadrukkerij en het Utrechtse universiteits-plan van 1470?', *Het boek* 30 (1949-1951), 257-270 en 321-337.
- Krul, W., *Hannema museumdirecteur. Over kunst en illusie*. Amsterdam, 2018.
- Kühnel, H., '...da erstach sich mit willn selber... Zum Selbstmord im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit', in K. Hauck e.a. (ed.), *Sprache und Recht. Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters. Festschrift für Ruth Schmidt-Wiegand zum 60. Geburtstag* (Berlin etc., 1986), dl. 1, 474-489.
- Kuiper, W., 'De roodharige in de middeleeuwse literatuur', in M.H. Bax e.a. (ed.), *Wie veel leest heeft veel te verantwoorden. Opstellen over filologie en historische letterkunde aangeboden aan prof.dr. F. Lulofs* (Groningen, 1980), 130-139.
- Kuiper, W., 'Lombarden, paragraaf- en semiparagraaftekens in Middelnederlandse epische teksten', *Spekt* 10 (1980-1981), 50-85.

- Kuiper, W., 'In memoriam Francis Lulofs, filoloog en Reynaertonderzoeker', *T* 16 (2003), 262-264.
- Kuiper, W., 'Voer voor vossejagers: *Vanden vos Reynaerde* fragment E (Darmstadt) nu online', www.neerlandistiek.nl 28 maart 2018.
- Kuiper, W., 'Een nieuwe vertaling van *Vanden vos Reynaerde*', www.neerlandistiek.nl 14 oktober 2020.
- Kwast, R., 'Reynaerts achterneefjes. Beschouwingen over 20ste-eeuwse Reynaertbewerkingen voor de jeugd', *T* 8 (1995), 12-19.
- Lagast, A., 'A la recherche de l'oeuvre perdue. Critische status quaestionis van het onderzoek naar de *Madoc*', *Millennium* 24 (2010), 19-33.
- Lambrecht, D., 'Reinaert en de zeinde van deken Herman', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 187-198.
- Lange, M., 'Goethes Quellen und Hilfsmittel bei der Bearbeitung des Reineke Fuchs', in *Programm des Königl. Gymnasiums zu Dresden-Neustadt* (Dresden, 1888), 3-18.
- Langereis, S., *De woordenaar. Christoffel Plantijn, 's werelds grootste drukker en uitgever 1520-1589*. 3de dr. Amsterdam, 2017.
- Lauriou, B., 'Le lièvre lubrique et la bête sanglante. Réflexions sur quelques interdits alimentaires du Haut Moyen Age', *Anthropozoologica* 1988, 127-132.
- Leclercq, A., 'Renart ou le rire rebelle', *Etudes littéraires* 38 (2007), 87-100.
- Lecoutere, C.P.F., *Schets van den ontwikkelingsgang der Nederlandsche letterkunde*. 2de herz. uitg. Brussel, 1921.
- Leerssen, J., *De bronnen van het vaderland. Taal, literatuur en de afbakening van Nederland 1806-1890*. 2de dr. Nijmegen, 2011.
- Leerssen, J., 'De vos op het spoor. De herontdekking van Reynaert in de eeuw van het nationalisme', *T* 28 (2015), 11-17.
- Leerssen, J., 'Mit wem arbeiteten die Grimms zusammen? Wie sich die neue Philologie verbreitete', in H. Ehrhardt e.a. (ed.), *Über Nachtfliegen, Zaunkönige und Meisterdiebe. Neue Beiträge zur Grimm- und Märchenforschung* (Kassel, 2019), 277-299.
- Lemeire, H., *De taal van Stijn Streuvels*. Diss. KU Leuven, 1970.
- Léonard, E., *Studie over het probleem van de Reinaertproloog*. Doorslag van typoscript dissertatie Luijk, 1949 in de bibliotheek van de KANTL te Gent.
- Lessen, J. H. van, 'Levensbericht van Jacob Wijbrand Muller', *Jaarboek Maatschappij der Nederlandse letterkunde* 1946, 27-56.
- Levelt, S. en A. Putter, *De Noordzee over en weer. Het literaire erfgoed van Nederlands-Engelse betrekkingen 1066-1688*. Amsterdam, 2022.
- Lewin, L., *Het clandestiene boek 1940-1945*. Amsterdam, 1983.
- Librová, B., 'La métaphore renardienne en français médiéval', *Reinardus* 18 (2005), 69-92.
- Lieshout, M. van, *Gevoel, vernuft en verbeelding. 200 Jaar Utrechtse neerlandistiek*. Utrecht, 2016.
- Lievois, D. en M. Wolinski, 'Mout sont vallant cil de Gant – een motet ter ere van de Gentse erfachtige lieden in het midden van de 13de eeuw', *Handelingen Maatschappij voor geschiedenis en oudheidkunde te Gent* N.R. 56 (2002), 35-51.
- Limburg Stirum, T. de, *La cour des comtes de Flandre, leurs officiers héréditaires*. Dl. 1. Gand, 1868.
- Lippevelde, L., *Het recht in het Middelnederlandse dierenepos Van den vos Reynaerde. Een onderzoek naar de verhouding tussen recht en genre*. Masterproef van de opleiding Master in de rechten. Gent, Academiejaar 2011-2012. (Raadpleegbaar via internet)

- Lodge, R.A., 'On the "Character" of Renart in Branch 1', in W. Rothwell e.a. (ed.), *Studies in Medieval Literature and Languages in Memory of Frederick Whitehead* (Manchester etc., 1973), 185-199.
- Lomazzi, A., *Rainaldo e Lesengrino*. Firenze, 1972.
- Lomazzi, A., 'L'eroe come trickster nel Roman de Renart', *Cultura neolatina* 40 (1980), 55-65.
- Loon, J. van, *Lo, Donk, Horst. Taalkunde als sleutel tot de vroege middeleeuwen*. Gent, 2017.
- Loonen, N., 'In Frankrijk heeft Reynaert goed toeven', *T* 20 (2007), 25-46.
- Loonen, N., 'Een koningsdrama. Of hoe Reynaert de waarheid bij elkaar liegt', *T* 23 (2010), 204-236.
- Lulofs, F., *Verkenning door varianten. De redacties van Het uur U van M. Nijhoff stilistisch onderzocht*. 's-Gravenhage, [1955].
- Lulofs, F., 'Over het gebruik van *du* in de Reynaerd', *TNTL* 83 (1967), 241-273. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 71-92.)
- Lulofs, F., *Nu gaet reynaerde al huten spele. Over commentaar en interpretatie*. Amsterdam, 1975.
- Lulofs, F., *Tekst en uitleg*. Groningen, 1977.
- Lulofs, F., 'Reynaert bij hoog en laag. Goethe en het volksboek', *Spekt* 7 (1977-1978), 195-212.
- Lulofs, F., 'Dieren zijn ook mensen. Reynaert in de computer', *NTG* 74 (1981), 236-252. (a)
- Lulofs, F., 'cloester bier of cliesteer koek? Reynaert A 1955 – een vies verhaaltje', *Lekr* 6 (1981), 2-8. (b)
- Lulofs, F., *Ik lees, ik lees, wat jij niet leest. Of boosaardig is ook aardig*. Groningen, 1984.
- Lulofs, F., 'Bij Reynaert thuis. [Recensie van Van Daele 1994]', *Naamkunde* 29 (1997), 105-109.
- Maesschalck, Y. de, 'Willem, een proto-feminist?', *T* 3 (1990), 74-81.
- Maesschalck, Y. de, 'Lof der hondsheid. Willem en Elsschot: een koninklijk meervoud', *T* 12 (1999), 107-125.
- Maesschalck, Y. de, 'Is driemaal scheepsrecht? Over de Reynaertspelen in Sint-Niklaas', *T* 24 (2011), 58-70.
- Maesschalck, Y. de, 'In memoriam Paul Verhuyck (1940-2018)', *T* 32 (2019), 302-315.
- Mailahn, K., *Der Fuchs und die Göttin. Erkenntnisse über ein heiliges Tier der Grossen Mutter*. Z.p., 2014.
- Malamud, R. (ed.), *A Cultural History of Animals in the Modern Age*. Oxford etc., 2007.
- Malfliet, R., *Van den Vos Reynaerde. De feiten*. Antwerpen etc., 2010.
- Malfliet, R., 'Van den vos Reynaerde. A Social Discourse through a Satiric Looking-glass', *Reinardus* 30 (2018), 156-189.
- Malfliet, R., "'Willam die Madocke maecte. Daer hi dicke omme waecte". Dromen met Madocke van Willem Corthals', *T* 33 (2020), 57-67. (a)
- Malfliet, R., 'Botsaerts verbijstering. Over de hoofdzaak in Van den vos Reynaerde', *T* 33 (2020), 68-81. (b)
- Mann, J., "'Luditor Illusor": the Cartoon World of the *Ysengrimus*', *Neophilologus* 61 (1977), 495-509.
- Mann, J., 'Proverbial Wisdom in the *Ysengrimus*', *New literary history* 16 (1984), 93-109.
- Mann, J., 'The Roman de Renart and the *Ysengrimus*', in Varty (ed.) 1988, 135-162.
- Mann, J., 'The Satiric Fiction of the *Ysengrimus*', in Varty (ed.) 2000, 1-15.
- Mann, J., 'De wolf en de geestelijken. Satire in de *Ysengrimus*', *T* 15 (2002), 140-152. [vertaling van Mann 2000]

- Mansfield, M.C., *The Humiliation of Sinners. Public Penance in Thirteenth-Century France*. Ithaca etc., 1995.
- Mantingh, E., 'Reinaert in Münster, of: over de scharnierfunctie van een Middelnederlandse tekst in een Europese traditie. Interview met Jan Goossens', *Madoc* 1992, 31-43.
- Marynissen, A., 'Van Deutsch-Niederländisches Forschungsinstitut tot Institut für Niederlandistik. De geschiedenis van de neerlandistiek in Keulen', in M. Hüning e.a. (ed.), *Neerlandistiek in Europa* (Münster etc., 2010), 131-143.
- McDougall, S., 'Bastard Priests: Illegitimacy and Ordination in Medieval Europe', *Speculum* 94 (2019), 138-172.
- Menke, H., *Die Tiernamen in Van den Vos Reinaerde*. Heidelberg, 1970.
- Menke, H., *Bibliotheca Reinardiana. Teil I: Die europäischen Reineke-Fuchs-Drucke bis zum Jahre 1800*. Stuttgart, 1992.
- Mercurio, A.S., *Zoo of the Gods. The World of Animals in Myth and Legend*. Berkeley, 1999.
- Meulen, D. van der, *Multatuli. Leven en werk van Eduard Douwes Dekker*. Nijmegen, 2002.
- Meulen, D. van der, *De kinderen van de nacht. Over wolven en mensen*. Amsterdam, 2016.
- Meuwese, M., 'The Secret History of the Fox and the Hare in Trinity B.11.22', in G. Claassens e.a. (ed.), *Medieval Manuscripts in Transition* (Leuven, 2006), 179-195.
- Meuwese, M., 'Reynaert doet dubbelzinnig en Cuwaert is het haasje', *T* 21 (2008), 122-132.
- Meijer, E.R., *Political Animal Voices*. Dissertatie Universiteit van Amsterdam 2017, raadpleegbaar via Digital Academic Repository.
- Meyers, J., *Orwell: Life and Art*. Champaign, 2010.
- Mierlo, J. van, "'Hier nes ander pape bi". Over leekenbiecht in den Reinaert (Rein. v. 1439)', *VMVA* 1928, 567-590.
- Mierlo, J. van, *Het vroegste dierenepos in de letterkunde der Nederlanden. Isengrimus van magister Nivardus*. Antwerpen etc., 1943.
- Mierlo, J. van, 'Kroniek van de Middelnederlandse letterkunde', *Dietsche warande en belfort* 1945, 250-257.
- Mitchell, R. Rogers en H.S. Friedman, *Sandplay: Past, Present and Future*. London etc., 2002.
- Moorman van Kappen, O., *In memoriam Bernardus Hubertus Dominicus Hermesdorf*. Nijmegen, 1978.
- Moraw, P., 'Hoftag und Reichstag von den Anfängen im Mittelalter bis 1806', in *Parlamentsrecht und Parlamentspraxis in der Bundesrepublik Deutschland* (Berlin etc., 1989), 3-47.
- Most, G. W. (ed.), *Commentaries-Kommentare*. Göttingen, 1999.
- Muller, J.W., *De oude en de jongere bewerking van den Reinaert. Bijdrage tot de critiek der beide Reinaert-gedichten*. Amsterdam, 1884.
- Muller, J.W., 'Braeuwen-breeuwen (Rein. I, 2892)', *TNTL* 9 (1890), 220-231.
- Muller, J.W., 'Mnl. sies', *TNTL* 19 (1900), 244.
- Muller, J.W., 'Het samenstel van Willem's gedicht "Van den vos Reinaerde"', *Taal en Letteren* 14 (1904), 481-498.
- Muller, J.W., 'Een nieuw handschrift van den Reinaert', *VMVA* 1908, 109-188.
- Muller, J.W., 'Reinaert in de kanselarij', *TNTL* 29 (1910), 207-228.
- Muller, J.W., 'Sporen van Oudgermaansche en andere overleveringen in middeleeuwsch-Nederlandsche geschriften', *TNTL* 30 (1911), 57-80.
- Muller, J.W., *Critische commentaar op Van den vos Reinaerde naar de thans bekende handschriften en bewerkingen*. Utrecht, 1917.
- Muller, J.W., 'Reinaerts avonturen en rollen in en na de middeleeuwen', *VMVA* 1926, 306-352.
- Muller, J.W., 'Reinaert-studiën I', *TNTL* 46 (1927), 52-64.

- Muller, J.W., 'Reinaert-studiën II', *TNTL* 52 (1933), 217-263.
- Muller, J.W., 'Reinaert-studiën [III-IV]', *TNTL* 54 (1935), 89-128.
- Muller, J.W., 'Reinaert-studiën V', *TNTL* 59 (1940), 159-210.
- Muller, J.W., *Van den vos Reinaerde. Exegetische commentaar*. Leiden, 1942.
- Musschoot, A. M., '[Rec.] Louis Paul Boon, *Wapenbroeders*. Met een nawoord van Kris Humbeek', *T* 30 (2017), 342-345.
- Musson, A. (ed.), *Expectations of the law in the middle ages*. Woodbridge, 2001.
- Naar de letter 5. Reinaert de vos*. 2de dr. Utrecht, 1972.
- Nansubuga Makumbi, J., 'The Magic of Everyday Life is Preserved in Ganda Folklore', *Tin house*, via *Literary Hub* 9 september 2020.
- Nichols, S.G. (ed.), *The New Philology*. Special issue of *Speculum* 65 (1990).
- Nieboer, E., 'De Roman de Renart', *T* 21 (2008), 51-78.
- Nieuwenhuis, M., "'Wij zijn niet wat wij lijken te zijn...'" (Y. IV 196). Het onderzoek naar de *Ysengrimus* sinds 1987', *T* 21 (2008), 17-50.
- Nieuwenhuis, M., 'De *Ysengrimus abbreviatus*', *T* 23 (2010), 291-325.
- Nieuwenhuis, M., 'Liefdesspel in het vossenhol? Reynaert en de wolvin in de *Ysengrimus* (V, 705-820, 1117-1124)', *T* 24 (2011), 143-187.
- Nieuwenhuis, M., 'Lichtschuwe nachtvogels in de wildernis. Reynaert en de uilen van Kriekeputte in *Reynardus vulpes*', *T* 26 (2013), 52-71.
- Nieuwenhuis, M., 'Wolven, vossen en beren in de *Fecunda ratis* van Egbert van Luik', *T* 29 (2016), 295-309.
- Nieuwenhuis, M., 'Vossenfabels uit *Romulus*', *T* 35 (2022), 14-19.
- Nieuwenhuis, M., '*Helpe, wat lettren sijn dit?* (A 3376). Willems *Reinaert* en de *Ysengrimus*, ter perse.
- Nieuwenhuizen, P., 'Reynaert in stripvorm – van Toonder tot Munuera', *Schoon schip* 13 (2006), afl. 2, 55-67.
- Nijs, B. de, 'Ramon Llull, *Dierenepos*. Vertaald en ingeleid', *T* 27 (2014), 295-342.
- Obbema, P., *De Middeleeuwen in handen. Over de boekcultuur in de late Middeleeuwen*. Hilversum, 1996.
- Obermaier, S., 'Der Bär auf dem Thron. Reflexionen des Politischen in Reynkes Verschwörungslüge', in Glück e.a. (ed.) 2022, 138-155.
- Oey, R., *Apotheek Oey. Een Amsterdamse familiegeschiedenis*. Amsterdam, 2020.
- Ommen, J. van, *De mastmakersdochters*. Z.p., 2013.
- Oostendorp, M. van, 'Rijm in de Reynaert', www.neerlandistiek.nl 4 mei 2020.
- Oosterhoff, T., 'Een ijlroman', *De revisor* 32 (2005), 4-20.
- Oosterman, J., 'The Making of a Founding Father. Willem Jonckbloet in Search of Manuscripts and a Reputation', in A.E. Martin e.a. (ed.), *Travel Writing in Dutch and German, 1790-1930. Modernity, Regionality, Mobility* (New York etc., 2017), 182-197.
- Oostrom, F.P. van, *Lantsloot vander Haghedochte. Onderzoekingen over een Middelnederlandse bewerking van de Lancelot en prose*. Amsterdam etc., 1981.
- Oostrom, F.P. van, *Reinaert primair. Over het geïntendeerde publiek en de oorspronkelijke functie van Van den vos Reinaerde*. Utrecht, 1983.
- Oostrom, F.P. van, 'Benaderingswijzen van de *Reinaert*', in M. Spies (ed.), *Historische letterkunde. Facetten van vakbeoefening* (Groningen, 1984), 13-33. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 215-231.)
- Oostrom, F. van, *Aanvaard dit werk*. Amsterdam, 1992.

- Oostrom, F. van, 'Tussenrapport over een oude kwestie: de dame achter Maerlants *Alexanders geesten*', in Cajot e.a. (ed.) 1995, 915-923.
- Oostrom, F. van, *Maerlants wereld*. Amsterdam, 1996.
- Oostrom, F. van, 'Het eeuwige te laat', in W. van den Berg e.a. (ed.), *Mooi meegenomen. Over de genietbaarheid van oudere teksten uit de Nederlandse letterkunde* (Amsterdam, 1997), 106-109.
- Oostrom, F. van, 'Walter Haug en het land waaruit niemand terugkeert', *Amsterdamse Boekengids* 16 (1998), 39-40.
- Oostrom, F. van, 'A portrait of the artist as a young man. Het debuut van WPG (1963a)', *Madoc* 2000, 195-202.
- Oostrom, F. van, *Academische kwesties. Van middeleeuwse literatuur naar universiteit en maatschappij*. Utrecht, 2003.
- Oostrom, F. van, *Stemmen op schrift. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur vanaf het begin tot 1300*. Amsterdam, 2006.
- Oostrom, F. van, *Nobel streven. Het onwaarschijnlijke maar waargebeurde verhaal van ridder Jan van Brederode*. Amsterdam, 2017.
- Oostrom, F. van, 'De leermeester. [In memoriam W.P. Gerritsen]', www.neerlandistiek.nl 2019.
- Oostrom, F. van, 'Willem Pieter Gerritsen', *Levensberichten en herdenkingen KNAW* 2020, 28-42. (a)
- Oostrom, F. van, 'Rondom de Reynaert. Oud Goud, nieuwe inzichten en een brief van Maartje Draak', *T* 33 (2020), 11-25. (b)
- Oschema, K. e.a. (ed.), *Die Performanz der Mächtigen. Rangordnung und Idoneität in höfischen Gesellschaften des späten Mittelalters*. Ostfildern, 2015.
- Overgaaauw, E.A., 'Die Dycksche Handschrift. Ihre Entdeckung, Herkunft, Datierung und früheren Besitzer', in *Die Dycksche Handschrift* (1992), 40-58.
- Oversteegen, J.J., *Etalage. Uit het leven van een lezer*. Amsterdam, 1999.
- Pantjes, M., 'Reinaert de vos verbeeld. Verrassende ontwerptekeningen en prenten van Allart van Everdingen', in *Allart van Everdingen (1621-1675). Meester van het ruige landschap* (Rotterdam, 2021), 146-161.
- Parlevliet, S., "'Wie kent de oude verhalen?'" De jeugdliteraire missie van bewerkers van historische letterkunde', *Zacht lawijd* 6 (2006-2007), 64-77.
- Parlevliet, S., 'Hunting Reynard: How *Reynard the Fox* Tricked his Way into English and Dutch Children's Literature', *Children's Literature in Education* 39 (2008), 107-120.
- Parlevliet, S., *Meesterwerken met ezelsoren. Bewerkingen van literaire klassiekers voor kinderen 1850-1950*. Hilversum, 2009. (a)
- Parlevliet, S., 'Kip op de plank. Het gezin in kinderboekbewerkingen van "klassiekers" (ca. 1850-1950)', *Literatuur zonder leeftijd* 23 (2009), 10-37. (b)
- Parlevliet, S., 'Reynaert op het randje. Over de kinderboekbewerkingen', in Potter e.a. (ed.) 2022, 154-165.
- Pas, P., *De Wase en Gentse Boudelo-abdij. Van paleis in de moerassen tot eiland in de Waterwijk*. Z.p., 1998.
- Pastoureau, M., 'Quel est le roi des animaux?', in *Le monde animal et ses représentations au Moyen Age (XIe-XVe siècles)* (Toulouse, 1984), 159-173.
- Pastoureau, M., 'Figures et couleurs péjoratives en héraldique médiévale', in M.P., *Figures et couleurs. Etudes sur la symbolique et la sensibilité médiévales* (Paris, 1986), 193-207.

- Pastoureau, M., 'Pourquoi tant de lions dans l'occident médiéval?', *Micrologus. Nature, sciences and medieval societies* 8 (2000), 11-30.
- Pastoureau, M., *The Bear. History of a Fallen King*. Cambridge (Mass.), 2011.
- Pastré, J.M., 'Héraldique, histoire et littérature: le leopard au cimier du *Reinhart Fuchs*', in Buschinger e.a. (ed.) 1994, 83-93.
- Pauw, N. de, 'Bijdragen tot de geschiedenis der Middelnederlandsche letterkunde in Vlaanderen', overdruk uit *Nederlandsch Museum* 6 (1879).
- Pauw, N. de, 'Het leven en de werken van Diederic van Assenede en Willem Uten Hove', *VMVA* 1901, 22-43.
- Payen, J.-C., 'L'idéologie chevaleresque dans le *Roman de Renart*', *Marche romane* 28 (1978), 33-41.
- Pée, W., 'De toponymie van den Reinaert door Is. Teirlinck. [...] Aanvullingen en verbeteringen uit het exemplaar van Is. Teirlinck', *Taal en tongval* 20 (1968), 142-143.
- Peeters, J., 'Hermericus van Gent en koning Ermeric in *Van den vos Reynaerde*', 9 (2002), 87-97.
- Peeters, L., 'Madoc als zeevaarder', *LB* 57 (1968), 150-164.
- Peeters, L., 'Van den vos Reinaerde vs. 1955: cloosterbier', *WT* 28 (1969), kol. 27-32.
- Peeters, L., 'Het auteurschap in de Reinaertprologen', *WT* 29 (1970), kol. 265-272.
- Peeters, L., 'Madoc en de Reinaertprologen', *Spekt* 2 (1972-1973), 185-194.
- Peeters, L., 'Historiciteit en chronologie in *Van den vos Reynaerde*', *Spekt* 3 (1973-1974), 157-179 en 347-369. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 125-165.)
- Peeters, L., 'Van den vos Reynaerde, vss. 1882-2031: De voorgenomen terechtstelling', *Spekt* 4 (1974-1975), 409-428.
- Peeters, L., 'Taalonderzoek in *Van den vos Reynaerde*', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 143-164.
- Peeters, L., 'Hinrek van Alckmer and Medieval Tradition. The Reynardian Interpretation of a Man and his World', *Marche romane* 28 (1978), 89-110.
- Peeters, L., 'Merovingian Foxes and the Medieval Reynard', *ABAG* 29 (1989), 131-150.
- Pelton, R.D., *The Trickster in West Africa. A Study of Mythic Irony and Sacred Delight*. Berkeley, 1980.
- Peppelenbos, C., *Moeten we dit weten voor de toets? [Hoe overleef ik het literatuuronderwijs?]* [Groningen], 2022.
- Perre, R. van de, *Anton van Wilderode. Een monografie*. Leuven, 1988.
- Persoon, W., *Anton van Wilderode*. 2de dr. Antwerpen, 1978.
- Piponnier, F. en P. Mane, *Dress in the Middle Ages*. New Haven etc., 1997.
- Pleij, H., 'Waar blijft het mooie Reynaertboek?', in M.H. Bax e.a. (ed.), *Wie veel leest heeft veel te verantwoorden. Opstellen over filologie en historische letterkunde aangeboden aan prof.dr. F. Lulofs* (Groningen, 1980), 262-266.
- Pleij, H., 'Reynard the Fox. The Triumph of the Individual in a Beast Epic', *The Low Countries* 3 (1995), 233-239.
- Pleij, H., 'Wytze Gerbens Hellinga als naoorlogs vernieuwer van de geesteswetenschappen', in G. Alberts e.a. (ed.), *De KNAW en de Nederlandse wetenschap tussen 1930 en 1960* (Amsterdam, 2009), 125-145.
- Pleij, H., *Oefeningen in genot. Liefde en lust in de late Middeleeuwen*. Amsterdam, 2020.
- Pleij, H., *Met een scheef oog. Tijdsbeelden aan de hand van mijzelf*. Amsterdam, 2022.
- Poelhekke, M. A. C. P., 'Het onderwijs in letterkunde op de hogere burgerschool met vijfjarigen cursus', *De Gids* 71 (1907), dl. 4, 442-463.
- Pollock, S. e.a. (ed.), *World Philology*. Cambridge (Mass.), 2015.

- Pos, W.Ph., *De toneelkunstenaar August Defresne. Toneelschrijver, regisseur, toneelleider*. Amsterdam, 1971.
- Potter, L. de e.a. (ed.), *Gefascineerd door Vos*. Z.p., 2022.
- Potter, L. de, 'Malpertuus', in De Potter e.a. (ed.) 2022, 24-29. (a)
- Potter, L. de, 'Een kostelijk sieraad. Reinaert volgens Streuvels', in De Potter e.a. (ed.) 2022, 149-153. (b)
- Presser, J., *Louter verwachting. Autobiografische schets 1899-1919*. Amsterdam, 1985.
- Prevenier, W., 'Court and City Culture in the Low Countries from 1100 to 1530', in E. Kooper (ed.), *Medieval Dutch Literature in its European Context* (Cambridge, 1994), 11-29.
- Prevenier, W., J.M. Murray en M. Oosterbosch, 'Les notaires publics dans les anciens Pays-Bas du XIIIe au XVIIe siècle', *Historia, Instituciones, Documentas* 23 (1996), 385-401.
- Prinsen, S., T. Witte en C. Suhre, 'Imago en inhoud van het schoolvak Nederlands', *Levende talen* 19 (2018), 26-35.
- Prof. dr. J. van Mierlo s.j. *en de proloog van den Reynaert. Huldegave voor de Auteur op zijn 75ste verjaardag aangeboden door zijn Noordnederlandse vrienden en bewonderaars*. Zwolle, 1953.
- Proost, K.F., 'Uitingen van klassenhaat in onze middeleeuwse letterkunde', *Socialistische Gids* 1928, 514-525.
- Pugliarello, M., *Le origini della favolistica classica*. Brescia, 1973.
- Putter, J. de, 'Genade voor recht. Van den vos Reynaerde en de historische werkelijkheid', *T* 8 (1995), 47-60.
- Putter, J. de, 'Vrede en pays in Van den vos Reynaerde', *Millennium* 14 (2000), 86-103.
- Putter, J. de, 'Firapeel helpt!', *T* 19 (2006), 212-220. (a)
- Putter, J. de, 'De schuur maakt de pastoor. Veranderende beeldvorming in de middeleeuwse Reynaert-traditie', *Madoc* 2006, 19-29. (b)
- Putter, J. de, 'De val van een onwaardige priester. Belijn en het slot van Van den vos Reynaerde', *T* 22 (2009), 290-313.
- Putter, J. de, 'Op zoek naar Arnout. Over interpretatie van Buitenrust Hettema tot Van Daele', *T* 28 (2015), 18-63.
- Putter, J. de, 'Een jonge doctor in de schaduw van een groot Vlaams geleerde. N.a.v. Edouard Léonard, *Een studie over het probleem van de Reynaert-proloog* (onuitgegeven proefschrift, Luik, 1949)', *T* 29 (2016), 119-129.
- Putter, J. de, 'Reynaert als politiek dier. De lezing van Camille Huysmans', *T* 30 (2017), 170-228.
- Putter, J. de, 'Vrede en vossenstreken. Gerard Walschap over Reynaert als een Houtekiet', *T* 31 (2018), 107-119. (a)
- Putter, J. de, 'De vos en de koningskwestie. Over *Reinaert de Vos* van Aloïs Blommaert', *T* 31 (2018), 89-104. (b)
- Putter, J. de, 'Greve en Grondijs, een dubbelportret. Werkelijkheid en fictie in *Terug tot Ina Damman*', *Vestdijkkroniek* afl. 132 (2018), 49-58. (c)
- Putter, J. de, 'Neerlandici in creatief samenspel. Intertekstualiteit in *Van den vos Reynaerde*', www.neerlandistiek.nl 10 januari 2019 (a)
- Putter, J. de, 'Reynaert door de ogen van een oorlogskind. Een portret van G.-H. Arendt', www.neerlandistiek.nl geplaatst 30 maart 2019 (b)
- Putter, J. de, 'Vos zonder partij... Reynaert in het oeuvre van Menno ter Braak', *T* 33 (2020), 122-158.
- Putter, J. de, 'The Enigmatic Death of Cuwaert. A comparison between the *Roman de Renart* and the Dutch *Van den vos Reynaerde*', in A. van de Haar e.a. (ed.), *Figurations*

- animalières à travers les textes et l'image en Europe. Du Moyen Age à nos jours. Essais en hommage à Paul J. Smith* (Leiden etc., 2022), 128-145. (a)
- Putter, J. de, 'Framing Firapeel. De luipaard in Van den vos Reynaerde', drieluik op www.neerlandistiek.nl, maart 2022. (b)
- Putter, J. de, 'Rereading Cuwaert's Lesson. A Homosexual Double Entendre in the Medieval Dutch Poem *Van den vos Reynaerde*?', ter perse voor *Reinardus*.
- Radden Keefe, P., *Rogues. True Stories of Grifters, Killers, Rebels and Crooks*. New York, 2022.
- Ragotzky, H., 'Das Handlungsmodell der list und die Thematisierung der bedeutung von guot', in *Literatur – Publikum – historischer Kontext* (Bern etc., 1977), 183-203.
- Ragotzky, H., *Gattungserneuerung und Laienunterweisung in Texten des Strickers*. Tübingen, 1981.
- Ramakers, B., 'Lezen als een toeschouwer. Over de performatieve receptie van Middel-nederlandse teksten', *Q* 11 (2004), 127-139.
- Regalado, N. Freeman, 'Tristan and Renart: Two Tricksters', *L'Esprit Créateur* 16 (1976), 30-38.
- Regalado, N. Freeman, 'Staging the *Roman de Renart*: Medieval Theater and the Diffusion of Political Concerns into Popular Culture', *Mediaevalia* 18 (1995), 111-142.
- Reijt, V. van de, *Elsschot. Leven en werken van Alfons de Ridder*. Amsterdam, 2011.
- Reinaert de vos. [Catalogus van een] tentoonstelling*. Naar de letter 5. 2de dr. Utrecht, 1972.
- Reineke Fuchs. Ein europäisches Epos*. Düsseldorf, 1989.
- Resl, B. (ed.), *A Cultural History of Animals in the Medieval Age*. Oxford etc., 2011.
- Reynaert, J., 'Het Comburgse handschrift en de Gentse "Ghesellen van den Ringhe"', *SpL* 35 (1993), 63-66.
- Reynaert, J., 'Botsaerts verbijstering. Over de interpretatie van *Van den vos Reynaerde*', *SpL* 38 (1996), 44-61. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 267-283.)
- Reynaert, J., 'De kok in het vuur. Over een riskant beroep in de middeleeuwse epiek', in B. Besamusca e.a. (ed.), *Karolus Rex. Studies over de middeleeuwse verhaaltraditie rond Karel de Grote* (Hilversum, 2005), 117-124.
- Reynaert, J., 'Over Reynaert, Reynaert en *reynaerdie*', *T* 26 (2013), 11-21.
- Reyniers, F., 'Reginar en Hersindis. Reynaert in het land van Zwentibold', *T* 26 (2013), 22-44.
- Reyniers, H., 'De schelmenstreken van *Reinaert de vos*', *T* 32 (2019), 295-301.
- Ribémont, B., 'Renart et le cheval', *Reinardus* 7 (1994), 127-142.
- Ridder, A. de, *Stijn Streuvels. Zijn leven en zijn werk*. 2de dr. Amsterdam, [1907].
- Ridder, I. de, *Willem Elsschot, mijn vader*. Amsterdam, 1994.
- Rieger, H., *Die Kunst der "schönen Worte". Füchsische Rede- und Erzählstrategien im Reynke de Vos (1498)*. Tübingen, 2021.
- Rigney, A., *The Afterlives of Walter Scott. Memory on the Move*. Oxford, 2012.
- Rijns, 'Of hi den credo niet wel en las', *T* 12 (1999), 163-176.
- Rijns, H., 'Het Cuwaertmotief. Sodomie in de *Reynaert*?', *T* 19 (2006), 352-369. (a)
- Rijns, H., 'Afwijkingen in bestaande diplomatische edities', *T* 19 (2006), 141-160. (b)
- Rijns, H., 'Reynaert es een trekere', *T* 22 (2009), 59-77.
- Rijns, H., 'Apen in *Die hystorie van Reynaert die vos*', *T* 23 (2010), 43-54.
- Rijns, H., 'Honden in *Van den vos Reynaerde* en *Reynaerts historie*', *T* 25 (2012), 42-61.
- Rijns, H., 'Luipaard', *Madoc* 2016, 228-229.
- Rijns, H., 'Marcel Ryssen. De pater familias van het Reynaertgenootschap', *T* 30 (2017), 360-371.

- Rijns, H., 'Oh, wat is het donker in de bosjes... Over de betekenis van het bos in de fabels en de "matière renardienne"', *T* 32 (2019), 52-69.
- Ritzema Bos, J., *Landbouwdierkunde. Nuttige en schadelijke dieren van Nederland*. 2 dln. Groningen, 1879-1882.
- Robbe, J., 'Reynaert in Münster. Kroniek van 101 jaar academisch Reynaertonderzoek aan de Westfälische Wilhelms-Universiteit Münster (1910-2011)', *T* 24 (2011), 11-15.
- Rodden, J., 'Reputation, Canon-Formation, Pedagogy: George Orwell in the Classroom', *College English* 53 (1991), 503-530.
- Rodin, K., *Räven predikar för Gässen. En studie av ett ordsprak i senmedeltida ikonografi*. Uppsala, 1983.
- Roguet, T., 'Entre la guerre privée et la jurisdiction royale', in Buschinger e.a. (ed.) 1994, 95-105.
- Rombauts, E. e.a. (ed.), *Aspects of the Medieval Animal Epic. Proceedings of the International Conference Louvain may 15-17, 1972*. Leuven etc., 1975.
- Rombauts, E., 'Grimbeert's Defense of Reinaert in *Van den vos Reynaerde*. An Example of *oratio iudicialis*?', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 129-141.
- Ross, W., 'Die *Ecbasis captivi* und die Anfänge der mittelalterlichen Tierdichtung', *Germanisch-romanische Monatsschrift* N.F. 4 (1954), 266-282.
- Ryssen, M., 'Portret: Broeder Aloïs, een Limburger die in 't soete Waas de vos betrapt', *T* 2 (1989), 5-8. (a)
- Ryssen, M., 'Reynaert sluiwend tussen schoolbanken', *T* 2 (1989), 39-40. (b)
- Ryssen, M., 'Gezelles Reynaerdieën', *T* 6 (1993), 127-139.
- Ryssen, M., 'De taal van Streuvels in zijn Reinaertherschrijvingen van 1910, 1921 en 1969', in *De vos en het lijsternest* 1996, 117-156.
- Ryssen, M., 'Julius de Geyter: hertaler of herhaler?', *T* 13 (2000), 51-69.
- Ryssen, M., 'Om en in Prudens van Duyses Reynaertbewerking', *T* 14 (2001), 185-212.
- Ryssen, M., 'Amand de Vos (1906-1985). Een niet te vergeten Wase vossenjager', *T* 24 (2011), 249-271.
- Sabar, A., *Veritas. A Harvard Professor, a Con Man and the Gospel of Jesus's Wife*. New York, 2020.
- Said, E.W., *Humanism and Democratic Criticism*. New York, 2004.
- Salisbury, J.E., *The Beast Within. Animals in the Middle Ages*. New York, 1994.
- Salter, D., *Holy and Noble Beasts. Encounters with Animals in Medieval Literature*. Cambridge, 2001.
- Salverda, R., 'A Reynard for Our Time', *The Low Countries* 26 (2018), 298-299.
- Schaller, H.M., 'Scherz und Ernst in erfundenen Briefen des Mittelalters', in H.M.S., *Stauferzeit. Ausgewählte Aufsätze* (Hannover, 1993), 129-144.
- Schalley, N., *Reynaert de vos. Een kleine geschiedenis van het middeleeuwse dierenepos*. Antwerpen, 2018.
- Scheidegger, J.R., *Le Roman de Renart ou la texte de dérision*. Genève, 1989.
- Scheidegger, J.R., 'Renart et Arthur à la cathédrale de Modène', in Varty (ed.) 1988-1991, II, 391-414.
- Scheil, A., *Babylon Under Western Eyes. A Study of Allusion and Myth*. Toronto etc., 2016.
- Schenck, M.J., 'Paulin Paris' Influence on Writing about the Feudal Trial in the *Roman de Renart*', *Reinardus* 18 (2005), 117-130.
- Schlusemann, R., *Die hystorie van reynaert die vos und The history of reynard the fox. Die spätmittelalterlichen Prosabearbeitungen des Reynaert-Stoffes*. Frankfurt etc., 1991.

- Schlusemann, R., 'Der frühe Briefwechsel Jacob Grimms mit den niederländern Tydeman und Bilderdijk', in *vorschen, denken, wizzen. Vom Wert des Genauen in den "ungenauen Wissenschaften"*. *Festschrift für Uwe Meves* (Stuttgart, 2009), 233-245.
- Schlusemann, R., 'Jacob Grimm: pionier van de neerlandistiek', in M. Hüning e.a. (ed.), *Neerlandistiek in Europa* (Münster etc., 2010), 145-162.
- Schlusemann, R., 'Scone tael. Zur Wirkmacht der Rede männlicher und weiblicher Figuren in deutschen und niederländischen *Reynaert*-Epen', in M. Unzeitig e.a. (ed.), *Redeszenen in der mittelalterlichen Grosseplik* (Berlin, 2011), 293-310.
- Schlusemann, R., "'A tribute to his Exceptional Merits': Jacob Grimm's Reputation in the Netherlands and Belgium in the Nineteenth Century", *Journal of Dutch Literature* 5 (2014), 23-43.
- Schlusemann, R., 'The Relations of Jacob Grimm with the "Koninklijk-Nederlandsch Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten". Old and new documents for the history of the humanities', in T. van Kalmthout e.a. (ed.), *The Practice of Philology in the Nineteenth-Century Netherlands* (Amsterdam, 2015), 231-251.
- Schlusemann, R. (ed.), *Jacob und Wilhelm Grimm, Briefwechsel mit niederländischen und belgischen Gelehrten*. 2 dln. Hildesheim, 2016.
- Schmolke-Hasselmann, B., 'L'art du comique dans le *Roman de Renart: Renart teinturier et jongleur*', in Varty (ed.) 1988, 217-227.
- Schnell, R., *Zum Verhältnis von hoch- und spätmittelalterlicher Literatur*. Berlin, 1978.
- Schnoor, F., 'Eine Sensation am Hof des Dogen von Venedig. Die Löwengeburt von 1316 im Spiegel lateinischer Gedichte', *Reinardus* 22 (2009-2010), 126-147.
- Schoonderwoerd den Bezemer, R. van, 'P. de Zeeuw J. Gzn., de schrijvende schoolmeester uit Nijkerk', *Ouwe Bram leeft nog!* 2 (1997), 3-7.
- Schothorst, W.V., 'Levensbericht van Cornelis Gerard Kaakebeen', *Jaarboek Maatschappij der Nederlandsche letterkunde* 1926, 101-109.
- Schouwink, W., 'The fox's funeral in European art. Transformations of a literary motif', *Reinardus special volume "The fox and other animals"* (1993), 169-179.
- Schutter, G. de, *Over vos Reinaard*. Destelbergen, z.j.
- Schutter, G. De, 'De weg van *Van den vos Reynaerde* naar *Over vos Reinaard* – een vademe-cum', *T* 31 (2018), 51-64.
- Schutter, G. De, 'Heeft *Willem die Madoc maecte* wakker gelegen van de versvormen die hij in de *Reynaert* hanteerde?', *VMVA* 2020, 57-80.
- Schwab, L., *Vom Sünder zum Schelmen. Goethes Bearbeitung des Reineke Fuchs*. Frankfurt a.M., 1971.
- Semmler, H., *Listmotive in der mittelhochdeutschen Epik. Zum Wandel ethischer Normen im Spiegel der Literatur*. Berlin, 1991.
- Senger, H. van, *Die Kunst der List. Strategeme durchschauen und anwenden*. 6de dr. München, 2016.
- Sercu, S., 'De zaak "Reynaert de vos"', *T* 26 (2013), 209-242.
- Serrure, C.P., 'Willem, dichter des Reinaerts', *Vaderlandsch museum* 2 (1858), 250-251.
- Simpson, J.R., *Animal Body, Literary Corpus. The Old French Roman de Renart*. Amsterdam etc., 1996.
- Simpson, J.R., 'Oem walschedi? Touching on Tongues, Teeth and Skin in *Van den vos Reynaerde*', *Q* 18 (2011), 32-57.
- Sleiderink, R., V. Uyttersprot, B. Besamusca (ed.), *Maar er is meer. Avontuurlijk lezen in de epiek van de Lage Landen. Studies voor Jozef D. Janssens*. Leuven etc., 2005.
- Sleiderink, R., 'Dromen van Madoc', *Madoc* 2017, 28-31.

- Smedt, M. de, *De literair-historische activiteit van Jan Frans Willems (1793-1846) en Ferdinand Augustijn Snellaert (1809-1872)*. Gent, 1984.
- Smedt, M. de, 'Portret: Jan Frans Willems en de Reynaertstudie', *T 5* (1992), 140-146.
- Smets, A., 'L'image ambiguë du chien à travers la littérature didactique latine et française (XIIIe-XIVe siècles)', *Reinardus* 14 (2001), 243-253.
- Snyder, T., *The Reconstruction of Nations. Poland, Ukraine, Lithuania, Belarus, 1569-1999*. New Haven etc., 2003.
- Soeteman, C., 'Vijf brieven van Jonckbloet aan Jacob Grimm', *Nieuw letterkundig magazijn* 4 (1986), 26-28.
- Sötemann, A.L., *Dichters die nog maar namen lijken*. Amsterdam etc., 2003.
- Sonnemans, G.H.P., *Functionele aspecten van Middelnederlandse versprologen*. Nijmegen, 1995.
- Sontag, S., *Against Interpretation and Other Essays*. London, 2009.
- Spies, M., 'Mijn meesters. W.Gs Hellinga', *Literatuur* 18 (2001), 159-161.
- Spitzer, L., 'Die Branche VIII des *Roman de Renart*', herdr. in L.S., *Romanische Literaturstudien 1936-1956* (Tübingen, 1959), 64-94.
- Stackmann, K., 'Neue Philologie?', in J. Heinzle (ed.), *Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche* (Frankfurt etc., 1994), 398-427.
- Stempel, W.-D., 'Mittelalterliche Obszönität als literarästhetisches Problem', in H.R. Jaus (ed.), *Die nicht mehr schönen Künste. Grenzphänomene des ästhetischen* (München, 1968), 187-205.
- Stephenson, R.H., 'The Political Import of Goethe's *Reineke Fuchs*', in Varty (ed.) 2000, 191-207.
- Stipriaan, R. van, *De zwijger. Het leven van Willem van Oranje*. Amsterdam, 2021.
- Stones, A., 'The illustrations of BN, fr. 95 and Yale 229. Prolegomena to a Comparative Analysis', in K. Busby (ed.), *Word and Image in Arthurian Literature* (New York etc., 1996), 202-283.
- Stones, A., 'L'enluminure au temps de Jeanne de Constantinople et de Marguerite de Flandre', in N. Dessaux (ed.), *Jeanne de Flandre, comtesse de Constantinople et de Hainaut* (Lille, 2009), 177-189.
- Stoop, C. de, *Dit is mijn hof*. Amsterdam etc., 2015.
- Stout, M., *The Sociopath Next Door. The Ruthless Versus the Rest of Us*. New York, 2005.
- Straten, G. van, *In Search of Lost Books. The Forgotten Stories of Eight Mythical Volumes*. London, 2017.
- Stroobants, A., *Onder de pers. Berichten uit de Dendermondse drukkerswereld*. Dendermonde, 1993.
- Stynen, L., *Jan Frans Willems. Vader van de Vlaamse beweging*. Antwerpen, 2012.
- Subrenat, J., 'Trois versions du jugement de Renart', in *Mélanges de langue et littérature françaises du Moyen Age offerts à Pierre Jonin* (Aix-en-Provence 1979), 623-643.
- Subrenat, J., 'Le rire des animaux dans le Roman de Renart', in Th. Bouché e.a. (ed.), *Le rire au Moyen Age* (Bordeaux, 1990), 335-346.
- Subrenat, J., 'La justice dans le *Roman de Renart*', in Varty (ed.) 1991, 239-292.
- Subrenat, J., 'Rape and Adultery: Reflected Facets of Feudal Justice in the Roman de Renart', in Varty (ed.) 2000, 17-35.
- Sullivan, K., '"Filz a putein, puant heirites": The Heterodoxy of Renart', *Reinardus* 14 (2001), 183-194.
- Sunderland, L., *Rebel Barons. Resisting Royal Power in Medieval Culture*. Oxford, 2017.
- Suomela-Härmä, E., *Les structures narratives dans le Roman de Renart*. Helsinki, 1981.

- Suomela-Härmä, E., 'Les épigones du *Roman de Renart*. Évolutions et mutations', *Revue des Langues Romanes* 90 (1986), 45-59.
- Suomela-Härmä, E., 'The Fox and the Hare: An Odd Couple', in Varty (ed.) 2000, 257-267.
- Surdel, A.-J., 'Divertissement pascal et latinité médiévale. L'*Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam*', *Reinardus* 1 (1989), 154-166.
- Surmont, J., *Willem Elsschot. Tussen droom en daad*. Baarn, 1994.
- Takana, Y., 'La parodie des chansons de geste dans le *Roman de Renart*. L'imitation des "laisses" dans l'épisode de la plainte des coqs de la branche 1', *Reinardus* 14 (2001), 255-265.
- Teirlinck, F., '*Reinaert de Vos*, een opera van August de Boeck (1865-1937)', *T* 26 (2013), 102-143.
- Teirlinck, Is., *De toponymie van den Reinaert*. Gent, 1910-1912 [=1913].
- Teirlinck, I., '*Den grooten ende nievwen Reinart de voss*, een nieuw handschriftelijk Reinaert-document', *VMVA* 1919, 397-420.
- Thibodeaux, J. D., *The Manly Priest. Clerical Celibacy, Masculinity, and Reform in England and Normandy, 1066-1300*. Philadelphia, 2015.
- Tien jaar Emmalaan. 1967-1977*. Utrecht, 1977.
- Tilander, G., *Remarques sur le Roman de Renart*. Göteborg, 1923.
- Tilliette, J.-Y., 'La peau du loup, l'apocalypse. Remarques sur la sense et la construction de l'Ysengrimus', *Médiévales* 38 (2000), 163-176.
- Tinbergen, D. C., 'Heeft de Reinaert-dichter Maerlant's Alexander gekend?', *NTG* 45 (1952), 341.
- Toorians, L., 'Wizo Flandrensis and the Flemish Settlement in Pembrokeshire', *Cambridge Medieval Celtic Studies* 20 (1990), 99-118.
- Toorians, L., 'Nogmaals "Walewein van Melle" en de Vlaams-Keltische contacten', *Q* 2 (1995), 97-112.
- Toorians, L., 'Flemish Settlements in Twelfth-Century Scotland', *Revue Belge de philologie et d'histoire* 74 (1996), 659-693.
- Toorians, L., 'Vlaamse nederzettingen in Keltische gebieden', in L. Toorians (ed.), *Kelten en de Nederlanden. Van prehistorie tot heden* (Leuven etc., 1998), 69-88.
- Toorians, L. en K. Veelenturf, *Dr. Th.M. Th. Chotzen (1901-1945), een biografische schets*. Utrecht, 1993.
- Tourhout, B. van, 'Reynaert de vos, een monsterlijke held of een engelachtige schurk?', *T* 32 (2019), 9-39.
- Trachsler, R., 'Quelques remarques à propos du mauvais Léopard dans la littérature française médiévale', *Reinardus* 5 (1992), 195-207.
- Tromp, H., 'P. de Zeeuw J. Gzn.', in J. van Coillie e.a. (ed.), *Lexicon van de jeugdliteratuur*. Groningen, 1982-2014.
- T'sjoen, Y. en E. van Damme, '"Walschap is Uilenspiegel, Don Quichotte is Jonckheere en Reinaert ben ik". Richard Minne als biograaf van Reineke/Heineke Vos', *T* 27 (2014), 51-60.
- Tudor, A.P., 'God moete ons ziere hulpen jonnen! Approaching the Middle Dutch "Van den vos Reynaerde" through the Old French "Roman de Renart"', *Q* 18 (2011), 18-31.
- Vale, M., *The Princely Court. Medieval Courts and Culture in North-West Europe, 1270-1380*. Oxford, 2002.
- Vanstiphout, H., 'The Importance of "The Tale of the Fox"', *Acta Sumerologica* 10 (1988), 191-227.

- Varty, K., 'The Death and Resurrection of Reynard in Mediaeval Literature and Art', in *Nottingham Mediaeval Studies* 10 (1966), 70-93.
- Varty, K., 'Back to the Beginning of the *Romans de Renart*', *Nottingham medieval studies* 29 (1985), 44-72.
- Varty, K. (ed.), *A la recherche du Roman de Renart*. 2 dln. New Alyth, 1988-1991.
- Varty, K., 'Sur le comique du *Roman de Renart*: des premières branches à *Renart et le vilain Liétart*', in J. Dufournet (ed.), *Le goupil et le paysan. (Roman de Renart, branche x)*. Paris etc., 1990, 167-199.
- Varty, K., 'La mosaïque de Lescar et la datation des contes de Renart le goupil', in Varty (ed.) 1988-1991, dl. II, 318-329.
- Varty, K., 'A Scottish Victorian Descendant of *Reynke de Vos*', in Cajot e.a. (ed.) 1995, 1075-1085.
- Varty, K., *The Roman de Renart. A Guide to Scholarly Work*. Lanham etc., 1998.
- Varty, K., *Reynard, Renart, Reinaert and Other Foxes in Medieval England. The Iconographic Evidence*. Amsterdam, 1999.
- Varty, K. (ed.), *Reynard the Fox. Social Engagement and Cultural Metamorphoses in the Beast Epic from the Middle Ages to the Present*. New York etc., 2000.
- Varty, K. en D. Buschinger, 'Le viol dans *L'Ysengrimus*, les branches II-Va, et la branche I du *Roman de Renart* et dans le *Reinhart Fuchs d'Henrich der Glichezare*', in Buschinger e.a. (ed.) 1994, 107-119.
- Varty, K. en J. Dufournet, 'The Death and Resurrection of the *Roman de Renart*', in Varty (ed.) 2000, 221-244.
- Varty, K. en P. Wackers, 'A Selective Survey of Visual Representations of Reynardian Literature and Folklore in the Last Fifty Years', *Reinardus* 30 (2018), 212-258.
- Vekeman, H.W.J., *Willam, Madock*. Amsterdam, 1977.
- Veld, H. van, 'Opdat helden verre naneven bezielen... Pieter de Zeeuw JGzn, de zoon van de vlasboer en de schoolmeester van Nijkerk, vertelt zijn verhalen', in J.G. Schutte (ed.), *De geschiedenis aan het volk verteld* (Hilversum, 2008), 176-198.
- Ven, C. van de, *Multatuli verknijpt. Een portret in 500 fragmenten*. Amsterdam, 2020.
- Verbaal, W., 'Wolven op de Blandijn. Gentse kanttekeningen bij de *Ysengrimus*', *Handelingen der Maatschappij voor geschiedenis en oudheidkunde te Gent* N.R. 58 (2004), 83-104.
- Verdam, J., 'Reinaerdiana', *TNTL* 1 (1881), 1-29.
- Verdam, J., 'Een paar plaatsen uit den Reinaert', *TNTL* 19 (1900), 137-149.
- Verdam, J., 'Middelnederlandsche varia', *TNTL* 31 (1912), 277-290.
- Verheijen, L., 'Reynaert als dichter', *T* 20 (2007), 142-152.
- Verhulst, A., *Het landschap in Vlaanderen in historisch perspectief*. Antwerpen, z.j.
- Verniers, W., 'Van den beiaard en de beurze zonder naad', *T* 26 (2013), 45-51.
- Verniers, W., 'Pancer de bever en Cuwaert de haas', *T* 28 (2015), 64-70. (a)
- Verniers, W., 'Tibeert, devil in disguise?', *T* 28 (2015), 71-86. (b)
- Verzandvoort, E., 'Over de door Plantijn gedrukte uitgaven van *Reynaert de Vos*', *De Gulden Passer* 66-67 (1988-89), 237-252.
- Verzandvoort, E., 'Allart van Everdingen (1621-1675) and His Illustrations for J.Chr. Gottsched's *Reineke der Fuchs* (Leipzig, 1752)', *Reinardus* 8 (1995), 151-163.
- Verzandvoort, E., 'Tybaert de kater en de Nobelprijs! Gijzelaars te Sint-Michielsgestel', *T* 31 (2018), 82-88.
- Voisenet, J., 'Le renard dans le bestiaire des clerics médiévaux', *Reinardus* 9 (1996), 179-188.
- Vooy, C.G.N. de, 'Dirk Cornelis Tinbergen, *Jaarboek Maatschappij der Nederlandsche letterkunde* 1950-1951, 194-200.

- Vossen. *Expeditie in het land van Reynaert*. 2018. Openbaar Kunstbezit Vlaanderen.
- Vossensprongen. *Speuren naar Reynaert*. Sint-Niklaas, 2017.
- Vreese, W. De, 'Kleinigheden', *TNTL* 22 (1903), 72-78.
- Vreese, W. de, 'Briefwisseling van Jan Frans Willems en Jacob Grimm', in A. Bömer (ed.), *Mittelalterliche Handschriften. Paleographische, kunsthistorische, literarische und bibliotheksgeschichtliche Untersuchungen. Festgabe zum 60. Geburtstag von Hermann Degering* (Leipzig, 1926), 264-293.
- Vriesema, P., 'Gheraert Leeu en *Die hystorie van Reynaert die vos*. De *Reynaert* als proza-roman', in *De letter doet de geest leven. Bundel opstellen aangeboden aan Max de Haan bij zijn afscheid van de Rijksuniversiteit te Leiden* (Leiden, 1980), 73-84.
- Vroomen, L., 'Een oude vos is kwaad te vangen. Een analyse van de stripbewerking *Reynaert de vos* van Broens en Legendre', *T* 27 (2014), 127-149.
- Vroomen, L., 'De oude vos in een nieuw jasje. Reynaert de vos en zijn vele transformaties', *T* 30 (2017), 137-169.
- Vroomen, L., '*Reynaert de vos* vs. *Reynaert de vos*. Een vergelijking tussen de Reynaert-vertalingen van René Broens', *T* 34 [2021], 185-189.
- Vuorisalo, T. e.a., 'Urban Red Foxes (*Vulpes vulpes* L.) in Finland: A Historical Perspective', *Landscape and Urban Planning* 124 (2014), 109-117.
- Wackers, P.W.M., *De waarheid als leugen. Een interpretatie van Reynaerts historie*. Utrecht, 1986.
- Wackers, P., 'Mutorum Animalium Conloquium, or Why Do Animals Speak?', *Reinardus* 1 (1988), 163-174.
- Wackers, P., 'Al ist som boert... Methodological Reflections on the Study of Comedy in Animal Stories', *Reinardus* 3 (1990), 199-211.
- Wackers, P., 'The Image of the Fox in Middle Dutch Literature', *Reinardus* Special volume (1993), 181-198. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 251-266.)
- Wackers, P., 'Dutch and Flemish *Reynaert* Adaptations for Children', *Reinardus* 8 (1995), 165-179. (a)
- Wackers, P., 'Van Reynaert is een groot zaet ghebleven. Het Reynaertverhaal als kinderboek', *T* 8 (1995), 92-105. (b)
- Wackers, P., 'Leven met een vos', in W. van den Berg e.a. (ed.), *Mooi meegenomen? Over de genietbaarheid van oudere teksten uit de Nederlandse letterkunde* (Amsterdam, 1997), 177-181.
- Wackers, P., 'Alleen maar voor kinderen?', *T* 11 (1998), 73-84.
- Wackers, P., 'Het pelgrimsmotief in de West-Europese dierenepiek', *T* 12 (1999), 3-9. (a)
- Wackers, P., 'De onsterfelijke Reynaert. Hoe de vos de passie preekt in kinderboeken', *Literatuur zonder leeftijd* 13 (1999), 18-33. (b)
- Wackers, P., 'Medieval French and Dutch Renardian Epics: Between Literature and Society', in Varty (ed.) 2000, 55-72. (a)
- Wackers, P., 'The Printed Dutch Reynaert Tradition. From the Fifteenth to the Nineteenth Century', in Varty (ed.) 2000, 73-103. (b)
- Wackers, P., 'Een rondje bewerken. Van Nederlands naar Duits en weer terug', in Sleiderink e.a. (ed.) 2005, 216-237.
- Wackers, P., 'Reynaert the Fox: Evil, Comic, or Both?', in A.P. Tudor e.a. (ed.), *Grant Risee? The Medieval Comic Presence. Essays in Memory of Brian J. Levy* (Turnhout, 2006), 305-318. (a)
- Wackers, P., 'Editing *Van den vos Reynaerde*', in *Variants* 5 (2006), 259-276. (b)

- Wackers, P., 'De Nederlandse *Reynaert*-traditie in prenationaal, nationaal en transnationaal perspectief', *Internationale neerlandistiek* 48 (2010), 22-32.
- Wackers, P., 'Reynaert Abroad. *Van den vos Reynaerde* in International Perspective', *T* 25 (2012), 349-353.
- Wackers, P., 'Kinderboeken en *Reynaerts historie* in de eenentwintigste eeuw: een ongemakkelijke relatie', *T* 27 (2014), 230-237. (a)
- Wackers, P., 'The Reynaert Story as a Vehicle for Intellectual Recreation. The Case of the *Grooten ende nieuwen Reinart de voss*', *Reinardus* 26 (2014), 198-220. (b)
- Wackers, P., 'Wat staat er eigenlijk? Over het editeren van *Van den vos Reynaerde*', *T* 29 (2016), 98-118. (a)
- Wackers, P., 'Vos', *Madoc* 2016, 250-251. (b)
- Wackers, P., 'Mag dat? Over het interpreteren van *Van den vos Reynaerde*', *T* 30 (2017), 25-39. (a)
- Wackers, P., 'Animals as Images in Medieval Mirrors of Sins', *Reinardus* 29 (2017), 247-261. (b)
- Wackers, P., 'Een unieke Deense *Reynaert*-druk', *T* 33 (2020), 114-121.
- Wackers, P., *Introducing the Medieval Fox*. Cardiff, 2023
- Wackers, P. en R. van Daele, 'Antwerpse Reynaertscribanen van omstreeks 1700', *Antiek* 22 (1987-1988), 377-392.
- Wackers, P. en E. Verzandvoort, 'Bewerkingstechniek in de Reynaerttraditie', *TNTL* 105 (1989), 152-177.
- Walch, J.L., *Studieën over literatuur en tooneel*. Maastricht, 1924.
- Wallen, M., *Fox*. 2de dr. London, 2016.
- Walters, L., 'Jeanne and Marguerite de Flandre as Female Patrons', *Dalhousie French Studies* 28 (1994), 15-27.
- Warlop, E., "'Oude Vlaenderen" en de zwarte leeuw op gouden veld', *Miscellanea archivistica* 28 (1980), 5-52.
- Warren, F.M., 'Uncle Remus and *The roman de Renard*', *Modern Language Notes* 5 (1890), 129-135.
- Waterschoot, W., 'Reinaert over sinen vader', *TNTL* 101 (1985), 3-18. (Herdr. in Van Dijk en Wackers (ed.) 1999, 233-249.)
- Watt Smith, T., *The Book of Human Emotions. An Encyclopedia of Feeling From Anger to Wanderlust*. London, 2016.
- Wattenbach, W., 'Über erfundene Briefe in Handschriften des Mittelalters, besonders Teufelsbriefe', *Sitzungsberichte der königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin* 9 (1892), phil.-hist. Cl., 91-123.
- Wehrli, M., 'Vom Sinn der mittelalterlichen Tierepos', in M.W., *Formen mittelalterlicher Erzählung. Aufsätze* (Zürich, 1969), 113-125.
- Welkenhuysen, A., 'A Latin Link in the Flemish Chain: the *Reynardus Vulpes*, its Authorship and Date', in Rombauts e.a. (ed.) 1975, 113-128.
- Wenseleers, L., *De pels van de vos. Historische achtergronden van de middeleeuwse Reynaert-satire*. Amsterdam etc., 1993.
- Westemeier, J., *Hans Robert Jauss – Jugend, Krieg und Internierung*. Konstanz, 2016.
- Wheatley, E., *Mastering Aesop. Medieval Education, Chaucer, and His Followers*. Gainesville, 2000.
- Whitesell, F.R., 'Fables in Medieval Exempla', *The Journal of English and Germanic Philology* 46 (1947), 348-366.
- Widmaier, S., *Das Recht im "Reinhart Fuchs"*. Berlin etc., 1993.
- Wijk-Sluyterman, M. van, 'Van Goor en de investering in het "goede en afwijkende"

- prentenboek', in S. de Bodt e.a. (ed.), *Prentenboeken, ideologie en illustratie, 1890-1950* (Amsterdam, 2003), 69-84.
- Wilde, J. de, *Van den vos Reynaerde ontsluierd*. Gent, 1989.
- Willaert, F., 'Levensbericht van Norbert de Paep', *Jaarboek Maatschappij der Nederlandse letterkunde* 1997, 93-104.
- Willaert, F., *De ruimte van het boek. Literaire regio's in de Lage Landen tijdens de Middeleeuwen*. Leiden, 2010.
- Willaert, F., 'Ridder en vos', *T 31* (2018), 11-25.
- Willaert, F., *Het Nederlandse liefdeslied in de middeleeuwen*. Amsterdam, 2021.
- Willeboordse, A., "'Willem Utenhove die Van den vos Reynaerde maecte?'" De Reynaert-traditie van Aardenburg, 1812/1813-2000', *T 18* (2005), 19-36.
- Willem Elsschot. Feestreden uitgesproken ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag*. Amsterdam, 1952.
- Willems, J.F., 'Reinardus Vulpes – Reinaert de Vos', *Messenger des Sciences et des Arts de Belgique* 1 (1833), 329-351.
- Willems, L., 'Notes sur la querelle des Blauvoets et des Isengrins', *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand* 1906, 253-290.
- Willems, L., 'Reinaerdiana v. Over den datum van den Reynardus Vulpes', *TNTL* 30 (1911), 193-203.
- Willems, L., 'Reinaerdiana 11. Over den Teirlinck-codex der 17de eeuwsche Noord-Nederlandsche bewerking van den Reinaert', *VMVA* 1920, 367-371.
- Willems, L., 'Reinaerdiana', *VMVA* 1935, 167-172.
- Williams, G.A., *Madoc. The Making of a Myth*. London, 1979.
- Wilson, S., *The Magical Universe. Everyday Ritual and Magic in Pre-Modern Europe*. London etc., 2000.
- Winkler, M., *Geleerd of niet. Literatuurkritiek en literatuurwetenschap in Nederland, sinds 1876*. Proefschrift Radboud Universiteit Nijmegen, 2017.
- Wrangham, R., *Catching Fire. How Cooking Made Us Human*. Z.p., 2010.
- Wrangham, R., *The Goodness Paradox. The Strange Relationship Between Virtue and Violence in Human Evolution*. New York, 2019.
- Yates, D.N., 'Chanticleer's Latin Ancestors', *The Chaucer Review* 18 (1983), 116-126.
- Zeeuw J. Gzn., P. de e.a., *Nijkerk 1940-1945. Een verhaal over de gebeurtenissen in Nijkerk van 1939 tot 1945*. Nijkerk, 1995.
- Zemel, R., 'De brieven van Reinaert', in Besamusca e.a. (ed.), *Hoort wonder! Opstellen voor W.P. Gerritsen bij zijn emeritaat* (Hilversum, 2000), 183-188.
- Zemel, R., 'De dichter en de vos: Willem en Reynaert', *TNTL* 131 (2015), 41-63.
- Zink, M., *L'humiliation, le Moyen Age et nous*. Paris 2017.
- Ziolkowski, J. (ed.), *On Philology*. University Park PA, 1990.
- Ziolkowski, J. M., *Talking Animals. Medieval Latin Beast Poetry, 750-1150*. Philadelphia, 1993.
- Ziolkowski, J. (ed.), *Obscenity. Social Control and Artistic Creation in the European Middle Ages*. Leiden etc., 1998.
- Ziolkowski, J. M., *Fairy Tales from Before Fairy Tales. The Medieval Latin Past of Wonderful Lies*. Ann Arbor, 2007.
- Ziolkowski, J. M., *The Juggler of Notre Dame and the Medievalizing of Modernity*. 6 dln. Cambridge, 2018.

- Ziolkowski, J.M., *Reading the Juggler of Notre Dame. Medieval Miracles and Modern Remakings*. Cambridge, 2022.
- Ziolkowski, Th., *The Mirror of Justice. Literary Reflections of Legal Crises*. Princeton, 1997.
- Zobel Marshall, E., 'Liminal Anansi: Symbol of Order and Chaos. An Exploration of Anansi's Roots Amongst the Asante of Ghana', *Caribbean Quarterly* 53 (2007), 30-40.
- Zobel Marshall, E., 'Anansi, Eshu, and Legba. Slave Resistance and the West African Trickster', in R. Hörmann e.a. (ed.), *Human Bondage in the Cultural Contact Zone. Transdisciplinary Perspectives on Slavery and Its Discourses* (Münster etc., 2010), 177-192.
- Zoeten, C. de, 'Vondels Lyckklaght aan het Vrouwekoor, over het verlies van mijn ega. Een interpretatie', *Studia neerlandica* afl. 8 (1971), 283-316.
- Zoeten, C. de, *Ander water. Een herlezing van Gerard Reves De avonden*. Leiden, 2003.